

**PENGGUNAAN KAEDAH PEMBELAJARAN KOPERATIF JIGSAW II TERHADAP
PENCAPAIAN PEMBELAJARAN TEKS PUISI TRADISIONAL DALAM
KALANGAN PELAJAR KOLEJ VOKASIONAL**

(Use of Jigsaw II Coordinating Learning Methods to Achievement of Learning Teaching
Traditional Literary Texts among Vocational Students)

NUR SYAZA FARHA DIYAZID*
Universiti Putra Malaysia
farhasyaza@gmail.com

SHAMSUDIN OTHMAN
Universiti Putra Malaysia
s_shamsudin@upm.edu.my

AZHAR MD SABIL
Universiti Putra Malaysia
azhar.sabil@upm.edu.my

Dihantar pada:
21 Julai 2017

Diterima pada:
31 Oktober 2017

Koresponden:
farhasyaza@gmail.com

Abstrak: Isu yang sentiasa dibangkitkan dalam pembelajaran Kesusasteraan Melayu adalah mengenai masalah untuk memahami teks sastera yang dikaji di samping persekitaran pembelajaran yang membosankan. Selain itu, terdapat juga guru-guru yang masih kurang pengetahuan mengenai tahap pelaksanaan teknik Jigsaw II menyebabkan teknik ini masih jarang digunakan dalam pembelajaran. Masih terdapat guru-guru yang mengamalkan kaedah pembelajaran bersifat tradisional menyebabkan para pelajar berasa bosan dan sukar untuk menguasai mesej yang cuba disampaikan melalui teks sastera. Secara khusus, pengkaji ingin mengkaji sejauh mana berkesannya kaedah pembelajaran kooperatif Jigsaw II dalam meningkatkan prestasi kefahaman pelajar terhadap kemahiran membaca teks sastera melalui 5 tahap pelaksanaan Jigsaw II yang telah digariskan oleh Slavin (1995). Kajian yang berbentuk kuasi eksperimen ini melibatkan 60 orang responden, iaitu 30 orang dalam kumpulan kawalan dan 30 orang dalam kumpulan eksperimen. Soal selidik dan set kuiz sebelum dan selepas pelaksanaan teknik Jigsaw II diberikan. Hasil kajian menunjukkan teknik Jigsaw II berkesan dalam meningkatkan pencapaian pembelajaran dalam teks puisi tradisional kumpulan eksperimen berbanding kumpulan kawalan. Teknik Jigsaw II juga memupuk suasana pembelajaran yang aktif dan tanggungjawab untuk menuntut ilmu pengetahuan yang tinggi dalam kalangan responden.

Kata kunci: Pembelajaran, kooperatif, Jigsaw II, membaca, teks sastera

Abstract: The issue that has always been on the rise in the learning of Malay Literature is the problem to understand the literary texts that are being studied in addition to the dull and boring learning environment. Furthermore, there are teachers who lack the knowledge in carrying out the Jigsaw II technique that results in the technique being rarely used in the learning process. Moreover, there are teachers who are still using the traditional teaching method. This makes the students feeling bored as it makes them difficult to understand the messages that are being conveyed through the literary texts. The researcher specifically wants to study how far the effectiveness of the Jigsaw II cooperative learning in improving the students' performance and their understanding towards reading skills for literary texts through the 5 stages of the Jigsaw II implementation as outlined by Slavin (1995). This quasi-experiment research involves 60 respondents that consists of 30 respondents for the control group and 30 respondents for the experimental group. Questionnaires and quiz sets for pre- and post-implementation of the Jigsaw II technique were distributed. The research outcome shows that the Jigsaw II technique is effective in improving the experimental group's performance in learning traditional poetry compared with the control group. The Jigsaw II technique also creates an active learning environment and nurtures learning responsibility among the respondents.

Keyword: Learning, cooperative, Jigsaw II, reading, literature text

PENGENALAN

Kepesatan pembangunan pada hari ini menyebabkan pelbagai kemajuan dan pembaharuan dilaksanakan di negara kita. Institusi pendidikan juga tidak terlepas daripada tempas kepesatan dan kemajuan negara sehingga pihak kerajaan melaksanakan program transformasi pendidikan untuk memberi nafas baharu kepada institusi pendidikan negara kita agar seiring dengan sistem-sistem pendidikan luar negara seperti negara Finland. Pada hari ini kita dapat menyaksikan pelbagai perubahan yang dilaksanakan oleh pihak kerajaan khususnya Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) sendiri sebagai satu usaha untuk memastikan institusi pendidikan pada hari ini dapat memenuhi kehendak dan keperluan murid pada hari ini dan untuk masa hadapan juga.

Salah satu pembaharuan yang telah dijalankan oleh pihak kerajaan adalah dengan menubuhkan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025. Dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 (KPM 2013) melalui Program Transformasi Kerajaan (GTP) ada memperkenalkan *student-centered-learning* atau pembelajaran berpusatkan murid. Program tersebut bertujuan untuk mempersiapkan para murid dengan enam ciri yang telah digariskan iaitu pengetahuan, kemahiran berfikir, kemahiran memimpin, profesion dwibahasa, etika dan kerohanian serta identiti sosial. PPPM 2013-2025 ini merupakan satu usaha kerajaan bagi melaksanakan satu transformasi dalam pendidikan seiring dengan kemajuan teknologi dan sains pada hari ini.

LATAR BELAKANG

Melalui pelbagai pembaharuan dan transformasi pendidikan, usaha menuntut ilmu pada hari ini bukanlah hanya bergantung kepada guru semata-mata. Berbeza dengan hari ini, usaha dalam mendapatkan ilmu pengetahuan itu bertumpu dan bergantung kepada diri murid itu sendiri lebih daripada guru. Kenyataan ini turut disokong oleh Mohd. Fazli (2010) yang menyatakan bahawa murid juga digalakkan untuk membina jalan penyelesaian terhadap sesuatu masalah menggunakan idea dan hipotesis yang telah dibina. Guru hanya bertindak sebagai fasilitator.

Oleh itu, salah satu kaedah pembelajaran yang bertepatan dengan dunia pendidikan hari ini adalah pembelajaran koperatif. Kaedah pembelajaran koperatif adalah satu kaedah pembelajaran berkumpulan yang melibatkan interaksi sosial dan sikap bantu-membantu antara ahli kumpulan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam pengajaran dan pemudah cara (PdPc). Slavin (2009) menyatakan terdapat empat prinsip pelaksanaannya, iaitu kebergantungan positif, tanggungjawab individu, keseimbangan dan interaksi secara menyeluruh.

Kaedah pembelajaran koperatif ini merupakan salah satu kaedah yang disarankan untuk digunakan dalam pembelajaran abad ke 21 (PAK21). Hal ini kerana dalam PAK21 amat mementingkan pembelajaran berpusatkan murid dan murid sendiri perlu aktif serta bertanggungjawab dalam mencari sesuatu ilmu. Guru hanya bertindak sebagai fasilitator atau pemudah cara sahaja. Kaedah pembelajaran koperatif amat bersesuaian dengan PAK21 kerana murid sendiri perlu bergerak antara satu kumpulan ke kumpulan yang lain untuk membincangkan tugas yang diberikan oleh guru. Selain itu, kaedah koperatif ini juga mementingkan interaksi sosial dalam memperoleh ilmu pengetahuan.

TEKNIK JIGSAW II

Terdapat pelbagai teknik pembelajaran koperatif antaranya ialah Jigsaw, Jigsaw II, *Teams-Games-Tournaments (TGT)*, *Student Teams Achievement Division (STAD)* dan sebagainya. Dalam kajian ini akan menggunakan teknik Jigsaw II. Teknik Jigsaw II merupakan satu teknik yang dikembangkan dan diadaptasi oleh Slavin (1986) daripada teknik Jigsaw yang dibentuk oleh Elliot Aronson (1974). Teknik Jigsaw II dibentuk sebagai usaha untuk menambah baik teknik Jigsaw yang telah dibentuk oleh Elliot Aronson (1974) dalam sudut kesaksamaan pembelajaran dan matlamat berkumpulan yang pada awalnya tidak diberi perhatian dalam teknik Jigsaw.

Kenyataan ini disokong oleh Trianto (2010) yang menyatakan perbezaan yang mendasari pembelajaran Jigsaw I dan Jigsaw II dari segi ketelitiannya. Teknik Jigsaw II memberi peluang kepada murid untuk menguasai keseluruhan konsep sebelum menjadi pakar pada bahagian tertentu. Berbeza dengan teknik Jigsaw yang membenarkan

murid hanya menguasai konsep yang tertentu sahaja. Jadual 1 merupakan tipologi perbezaan antara teknik Jigsaw dan teknik Jigsaw II.

Jadual 1: Tipologi perbezaan antara teknik jigsaw dan teknik jigsaw II

Ciri-Ciri	Jigsaw	Jigsaw II
Matlamat berkumpulan	Tiada	Ada
Akauntabiliti individu	Ada	Ada
Kesaksamaan	Tiada	Ada
Persaingan antara kumpulan	Tiada	Tiada
Tugasan khusus	Ada	Ada
Adaptasi individu	Tiada	Tiada

Sumber: Slavin (1990)

Melalui Jadual 1, terdapat dua perbezaan yang membezakan antara model pembelajaran Jigsaw dan Jigsaw II. Pertama, matlamat berkumpulan. Model pembelajaran Jigsaw II amat mementingkan matlamat berkumpulan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam sesuatu pembelajaran. Kedua, kesaksamaan. Disebabkan Jigsaw II amat mementingkan matlamat berkumpulan yang sama dan semua ahli perlu mempunyai dan mencapai satu matlamat yang sama, jadi kesaksamaan kepada semua ahli kumpulan amatlah penting. Setiap murid mempunyai peluang dan ruang yang sama untuk mencapai matlamat berkumpulan.

Secara umum, Jigsaw II ini membentuk suasana pembelajaran yang bermula daripada memahami dasar sehingga pemecahan masalah yang lebih kompleks. Dalam kaedah ini juga, setiap ahli kumpulan akan menjadi 'pakar' bagi setiap subunit dalam sesuatu unit topik yang dipelajari. Setiap 'juru' perlu memahami sub-unit yang diberikan dan akan menerangkan kepada ahli kumpulan yang lain. Soal jawab dan perbincangan yang berlaku dalam kumpulan ini memberi ruang kepada 'juru' dan 'ahli' untuk sama-sama berbincang untuk pembentangan. Melalui perbincangan yang dijalankan akan membantu kepada pemahaman dan ingatan jangka panjang. Selain itu, kaedah Jigsaw II ini juga memberi peluang kepada murid cemerlang memberi tunjuk ajar kepada murid yang kurang cemerlang dan dapat meningkatkan keyakinan mereka.

Seperti kaedah pembelajaran yang lain, kaedah pembelajaran Jigsaw II turut mempunyai

langkah pelaksanaannya di dalam kelas demi menjamin kelicinan PdPc (Slavin 1990).

1. Murid akan dikelompokkan dalam satu kumpulan seramai empat hingga enam orang murid.
2. Setiap ahli kumpulan diberikan satu topik yang sama dan semua murid perlu membaca topik itu secara keseluruhan.
3. Setiap murid dalam kumpulan akan diberikan agihan sub topik yang perlu dikuasai.
4. Kemudian setiap murid yang mempunyai sub topik yang berbeza akan bertemu dalam kumpulan pakar yang mempunyai sub topik yang sama dan berbincang mengenai sub topik yang diperoleh secara lebih mendalam.
5. Murid akan bergerak ke kumpulan asal memberi laporan dan berkongsi mengenai sub topik yang telah dibincangkan dalam kumpulan pakar sebentar tadi.
6. Setiap murid akan diberikan ujian atau kuiz secara individu. Kemudian, guru akan mengira skor bagi setiap individu dalam kumpulan.
7. Guru akan memberikan penghargaan kepada kumpulan yang mempunyai nilai skor yang tinggi.

Cara pelaksanaan kaedah Jigsaw II ini amat bersesuaian dengan pelaksanaan PAK21 yang banyak menumpukan kepada para murid yang perlu aktif dalam menguasai sesuatu pembelajaran dan banyak perbincangan antara ahli kumpulan. Seiring dengan PAK21, para murid memainkan peranan yang sangat penting dalam mencari dan memperoleh ilmu pengetahuan di dalam kelas. Murid perlu bergerak secara aktif dan berdisiplin dalam mencari ilmu pengetahuan. Fungsi guru pula adalah sebagai pembimbing dan pemudah cara dalam pembelajaran bagi memastikan kelangsungan pembelajaran tersebut.

Selain itu, guru juga perlu memerhatikan dan memastikan para murid mempunyai kefahaman yang betul sepanjang berada dalam sesi pembelajaran. Perkara ini amat bertepatan dengan konsep kaedah pembelajaran koperatif Jigsaw II. Dalam Jigsaw II, murid perlu bergerak daripada kumpulan ahli kepada kumpulan pakar dan berbincang mengenai sub topik yang diberikan. Tugas guru dalam Jigsaw II ini juga adalah sebagai pembimbing dan pemudah cara dalam memastikan

para murid mempunyai kefahaman yang betul dan baik.

Dalam usaha untuk membentuk persekitaran PdPc yang aktif dan tidak pasif seperti yang dituntut PAK21, pelaksanaan pembelajaran koperatif Jigsaw II amatlah penting. Hal ini kerana, pembelajaran koperatif Jigsaw II merupakan satu kaedah pembelajaran yang membenarkan murid belajar dan mengajar antara satu sama lain. Mohaffyza (2008) menyokong kenyataan ini melalui kajian yang dijelankannya yang membuktikan bahawa pembelajaran koperatif ini menggalakkan murid mengajar dan belajar sesama mereka.

Disiplin ilmu dan tanggungjawab dalam memahami, menguasai dan menerangkan semula kepada rakan-rakan yang lain sememangnya membantu kepada pelaksanaan PAK21 yang akan melahirkan murid yang bertanggungjawab, aktif mencari ilmu dan mempunyai komunikasi serta interaksi sosial yang baik sesuai dengan permintaan PAK21 ini. Pendapat ini bersamaan dengan cadangan yang diutarakan oleh Amira (2008) dan Lai (2006) yang mencadangkan bahawa pembelajaran koperatif ini harus dijadikan kaedah pembelajaran yang penting dan diamalkan di semua sekolah, lebih baik dari kaedah pembelajaran tradisional sesuai dengan permintaan dan cabaran dunia alaf ke-21.

KEMAHIRAN MEMBACA TEKS PUISI

Kemahiran membaca merupakan salah satu kemahiran bahasa yang dititikberatkan dalam pembelajaran bahasa. Aspek-aspek kognitif amat dititikberatkan dalam kemahiran membaca. Hal ini kerana, membaca bukan sekadar hanya membaca, tetapi keupayaan untuk memahami sesuatu simbol atau lambang sama ada secara bercetak mahupun bertulis. Haris dan Sipay (1980:8) menyifatkan membaca sebagai satu proses mendapatkan interpretasi yang bermakna tentang lambang-lambang bercetak mahupun bertulis.

Kefahaman dalam sesuatu perkara yang dibaca amatlah penting berbanding hanya sekadar membaca sahaja. Begitu juga dengan dalam pendidikan Kesusasteraan Melayu dalam aspek membaca teks puisi terutamanya teks puisi tradisional. Penggunaan bahasa lama dalam teks tersebut menyukarkan para murid untuk memahami maksud dan mesej yang cuba disampaikan oleh

penyair kerana mereka sekadar membaca sahaja tidak mengamati. Hampir kesemua objektif dalam Sukatan Pelajaran Kesusasteraan Melayu menjadikan kemahiran membaca sebagai inti pati utama pelajaran yang perlu disuburkan menggunakan pelbagai kemahiran belajar dan aktiviti menarik untuk menarik minat para murid terhadap karya-karya sastera.

Disebabkan hal inilah, maka kajian ini bakal menggunakan kaedah koperatif Jigsaw II dalam membantu menarik minat dan meningkatkan kefahaman para murid terhadap pembacaan teks sastera. Namun, kajian ini bakal dilaksanakan dalam kalangan bakal-bakal guru kerana pengkaji mendapati amatlah untuk seorang guru menguasai pelaksanaan kaedah pembelajaran koperatif Jigsaw II ini terlebih dahulu sebelum diaplikasikan dalam PdPc. Selain itu, pengkaji juga ingin mengenal pasti sejauh mana keberkesanan Jigsaw II ini terhadap kefahaman pembacaan teks.

PERNYATAAN MASALAH

Seiring dengan pelaksanaan PAK21 yang mementingkan penglibatan murid secara aktif dalam menuntut ilmu tidak menerima lagi pembelajaran yang bersifat autokratik seperti guru yang mendominasi PdPc, menggunakan set peraturan yang autokratik, mengherdik, meninggikan suara dan sebagainya. Tugas guru pada hari ini adalah sebagai pemudah cara sahaja dan kaedah tradisional tidak wajar lagi digunakan dalam pembelajaran. Kenyataan ini disokong oleh Zainun, Zanaton dan Norziah (2013) yang menyatakan guru lebih banyak mendominasi kelas dalam kaedah tradisional.

Amalan guru yang banyak mendominasi PdPc di dalam kelas menyebabkan para murid kurang rasa tanggungjawab untuk mencari ilmu pengetahuan secara sendiri dan disiplin dalam pembelajaran. Hal ini disokong oleh Salleh (2005) berpendapat bahawa ketidakupayaan murid dalam menguasai sesuatu topik secara berterusan disebabkan oleh penglibatan murid yang tidak aktif dalam sesuatu proses pembelajaran. Pembelajaran yang bersifat autokratik ini sudah tidak wajar lagi dilaksanakan kerana kurang memberikan impak kepada penguasaan pembelajaran para murid. Dalam penggunaan Jigsaw II, amalan guru mendominasi sesi PdPc boleh di atasi kerana kaedah ini mementingkan

tanggungjawab dan disiplin dalam sesuatu pembelajaran.

Anisah (2009) turut menyatakan faktor luaran yang menyebabkan berlakunya masalah dalam pembelajaran puisi moden kerana murid kurang berminat atas alasan bahasa yang digunakan dalam sajak sukar untuk difahami. Tambahan pula sikap murid hari ini yang tidak minat membaca dan rakan sebaya (Chew Fong Peng & Shashipiriya 2014) menyebabkan teks sastra semakin dipandang sepi. Anisah (2009) turut menyatakan bahawa antara faktor luaran yang menyebabkan berlakunya masalah dalam pembelajaran sastra kerana tenaga pengajar serta pendekatan pembelajaran yang digunakan semasa sesi PdPc didapati kurang mampu untuk menarik minat murid untuk terus menghayati puisi moden.

Begitu juga dengan puisi tradisional yang lebih sukar untuk difahami dan dihayati berbanding puisi moden. Begitu juga dalam pembelajaran teks puisi tradisional yang memerlukan fokus dan kefahaman yang lebih tinggi untuk memahami teks tersebut. Penggunaan kaedah pembelajaran koperatif Jigsaw II ini diharapkan dapat mengatasi kesemua masalah ini sebagai satu usaha untuk mewujudkan suasana pembelajaran yang seronok, berdisiplin, aktif dan mudah difahami khususnya dalam pembelajaran teks puisi sastra tradisional.

KAJIAN LITERATUR

Penggunaan kaedah pembelajaran koperatif terhadap sesuatu pembelajaran boleh membantu meningkatkan aspek kognitif, afektif dan psikomotor murid yang terlibat. Hal ini bertepatan dengan kajian yang dijalankan oleh Norul Haida (2012) yang menyatakan bahawa penggunaan kaedah koperatif dalam pembelajaran Bahasa Melayu dalam domain kognitif menunjukkan bahawa pembelajaran koperatif ini membantu murid untuk memahami isi pelajaran dengan baik.

Dari segi domain afektif pula, pengkaji menyatakan bahawa kaedah koperatif mampu mengajar murid untuk saling menghormati antara satu sama lain. Begitu juga dalam domain psikomotor yang menunjukkan bahawa kaedah berkumpulan melatih murid untuk bekerjasama dengan rakan-rakan yang lain. Kajian ini menunjukkan bahawa kaedah koperatif ini

menekankan ketiga-tiga domain sekali gus dalam masa yang sama semasa pelaksanaannya.

Teknik Jigsaw II merupakan salah teknik khusus yang berada di bawah kaedah koperatif yang banyak membantu kepada peningkatan pembelajaran Bahasa Melayu. Kenyataan ini dapat dibuktikan dengan kajian yang dijalankan oleh Yusfaiza dan Mohd Isha (2012) yang menunjukkan bahawa berlakunya peningkatan terhadap penguasaan kemahiran menulis karangan dalam kalangan murid. Tambahan pula, teknik Jigsaw II ini juga berjaya meningkatkan kemahiran kognitif dan interpersonal dalam kalangan murid yang terlibat.

Penggunaan Jigsaw II bukan sahaja membantu dalam kemahiran menulis dalam Bahasa Melayu sahaja, ia juga membantu kepada pencapaian kefahaman dalam sastra Melayu. Kenyataan turut disokong oleh Eka Melati (2015) yang mengaplikasikan Jigsaw II untuk meningkatkan motivasi pembelajaran dan pembacaan murid, iaitu keupayaan untuk memproses dan memahami maksud perkara yang dibaca. Hasil kajian bukan sahaja menunjukkan perkembangan yang positif dalam peningkatan keupayaan membaca dan memahami tetapi para murid kelihatan lebih aktif dalam pembelajaran.

Peningkatan tahap motivasi dalam kalangan murid hasil keberkesanan penggunaan Jigsaw II juga turut terjadi dalam kajian yang dijalankan oleh Rizki Ariviana (2016) yang mendapati bukan sahaja tahap motivasi meningkat semasa pembelajaran tetapi penglibatan murid lebih aktif kerana melibatkan lebih banyak pergerakan dalam kumpulan, di samping kemampuan membaca yang turut meningkat berbanding kumpulan tradisional.

OBJEKTIF KAJIAN

Kajian bertujuan untuk:

1. Menenal pasti tahap kefahaman murid tentang pembelajaran teks puisi tradisional.
2. Menentukan keberkesanan teknik Jigsaw II dalam pembelajaran teks puisi tradisional.
3. Menganalisis keberkesanan teknik Jigsaw II terhadap pencapaian pembelajaran murid dalam teks puisi tradisional.

METODOLOGI

Reka Bentuk Kajian

Kajian yang dijalankan ini adalah sebuah kajian kuantitatif yang berbentuk kuasi eksperimental. Satu ujian pra akan dilaksanakan bagi mengenal pasti sejauh mana tahap kefahaman murid dalam teks prosa tradisional. Kemudian, ujian pasca pula akan dijalankan selepas mengaplikasikan teknik Jigsaw II dalam pembelajaran teks puisi tradisional.

Ujian pasca ini akan dilaksanakan untuk menentukan keberkesanan teknik Jigsaw II untuk meningkatkan pencapaian pembelajaran teks puisi tradisional kumpulan eksperimen. Setiap kumpulan kawalan dan eksperimen akan menduduki ujian pra dan ujian pasca. Kumpulan kawalan akan mengikuti pembelajaran seperti biasa, manakala kumpulan eksperimen menggunakan teknik Jigsaw II. Pelaksanaan kajian ini mengambil masa selama empat minggu. Jarak antara ujian pra dengan ujian pasca adalah tiga minggu.

Populasi dan Sampel Kajian

Populasi kajian ini terdiri daripada 240 orang pelajar tahun 1 di Kolej Vokasional Setapak Kuala Lumpur. Sampel dalam kajian ini ialah pelajar tahun 1 kelas ETN 1 dan BAK 1 sahaja, iaitu seramai 60 orang responden. Tujuan pengkaji menggunakan pelajar tahun 1 Kolej Vokasional Setapak Kuala Lumpur sahaja kerana pengkaji ingin mendedahkan pelaksanaan kaedah PAK21 ini di peringkat awal. Kelas Bak 1 akan menggunakan kaedah pembelajaran tradisional, manakala kelas ETN 1 akan menggunakan kaedah pembelajaran kooperatif Jigsaw II dalam pembelajaran teks puisi tradisional.

Analisis Data

Pengkaji menganalisis data temu bual dan melakukan transkripsi bagi mengenal pasti perbandingan keberkesanan kaedah pembelajaran antara kaedah pembelajaran tradisional dengan kaedah pembelajaran kooperatif Jigsaw II dalam membantu meningkatkan kefahaman teks puisi tradisional. Analisis deskriptif dan ujian-t akan dijalankan untuk menguji perbezaan skor di antara

kumpulan kawalan dengan kumpulan eksperimen dalam pencapaian ujian yang dilakukan.

DAPATAN KAJIAN

Hasil kajian dibincangkan berdasarkan tiga objektif kajian.

Tahap Kefahaman Pelajar tentang Pembelajaran Teks Puisi Tradisional

Jadual 2 menunjukkan keputusan ujian pra antara kumpulan kawalan dengan kumpulan eksperimen. Hasil kajian menunjukkan bahawa tidak terdapat perbezaan antara kumpulan kawalan dengan kumpulan eksperimen mengenai kefahaman terhadap pembelajaran teks puisi tradisional. Dapatan ini dapat disimpulkan bahawa kumpulan kawalan dan kumpulan eksperimen mempunyai tahap kefahaman yang sama.

Jadual 2: Tahap kefahaman pelajar tentang pembelajaran teks puisi tradisional dalam ujian pra

Ujian	N	Min	Sisihan Piawai	t-	Tahap Sign.
Kawalan	30	64.76	6.42	14.52	0.007
Eksperimen	30	53.25	7.91		

Jadual 3 pula membincangkan hasil ujian pasca yang dijalankan selepas selesai pelaksanaan teknik Jigsaw II semasa pembelajaran teks puisi tradisional. Hasil ujian atau kuiz menunjukkan bahawa kumpulan eksperimen memperoleh markah dan nilai min yang lebih tinggi berbanding kumpulan kawalan ($M=85.25$, $SP=4.95$). Ujian t yang dijalankan juga menunjukkan terdapat perbezaan yang signifikan antara skor kumpulan eksperimen dengan kumpulan kawalan. Oleh itu, situasi ini menunjukkan bahawa sememangnya teknik Jigsaw II membantu kepada pencapaian pembelajaran teks puisi tradisional dengan lebih baik berbanding penggunaan kaedah tradisional.

Jadual 3: Tahap kefahaman pelajar tentang pembelajaran teks puisi tradisional dalam ujian pasca

Ujian	N	Min	Sisihan Piawai	t-	Tahap Sign.
Kawalan	30	67.26	7.24	13.25	0.001
Eksperimen	30	85.25	4.95		

Menentukan Keberkesanan Teknik Jigsaw II dalam Pembelajaran Teks Puisi Tradisional

Hasil keseluruhan item dapat menentukan keberkesanan teknik Jigsaw II terhadap pembelajaran teks prosa tradisional adalah tinggi atau sangat baik ($M=4.01$, $SP=0.19$). Item 1 memperoleh nilai min yang paling tinggi ($M=4.35$, $SP=0.73$) yang dapat mengukuhkan lagi bahawa penggunaan teknik Jigsaw II membantu untuk menjawab kuiz dengan baik melalui pembacaan, perbincangan dan laporan, iaitu kesemua langkah-langkah pelaksanaan Jigsaw II. Item 10 menunjukkan nilai min terendah ($M=1.58$, $SP=2.36$) yang membuktikan hanya melalui pembacaan sahaja para murid tidak mampu mengaitkan antara sub topik dengan keseluruhan topik dengan baik.

Hasil dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar perlu melalui aktiviti pembacaan, perbincangan dan laporan untuk menguasai sepenuhnya pembelajaran teks puisi tradisional itu. Jika murid hanya menyertai salah satu aktiviti atau dua aktiviti sahaja, ini bermaksud mereka tidak melalui pelaksanaan teknik Jigsaw II yang lengkap dan menyebabkan pencapaian pembelajaran mereka rendah berbanding dengan pelajar yang menyertai pelaksanaan teknik Jigsaw II secara keseluruhan.

Jadual 4: Keberkesanan teknik jigsaw II dalam pembelajaran puisi tradisional

Item	Penyataan	Min	SP
1	Saya dapat mencirikan sesuatu perkara atau konsep dengan teliti melalui pembacaan sahaja	2.29	1.73
2	Saya tidak dapat membanding beza beberapa perkara atau konsep jika terlibat dalam perbincangan tanpa membaca terlebih dahulu	2.59	1.69
3	Saya dapat menghuraikan penyelesaian kepada masalah pembelajaran semasa perbincangan kumpulan setelah membaca topik tersebut terlebih dahulu	4.39	0.74
4	Saya dapat mencirikan/ mengkategorikan sesuatu konsep dengan betul semasa sesi laporan (kumpulan ahli)	4.23	0.69
5	Saya boleh menganalisis hasil perbincangan dalam kumpulan pakar dengan baik dan mengaplikasikannya semasa menjawab kuiz	4.25	0.79
6	Saya boleh membezakan antara satu subtopik dengan subtopik yang lain	4.21	0.79

7	semasa sesi laporan kumpulan ahli Jika saya tidak terlibat dalam perbincangan kumpulan pakar dan laporan kumpulan ahli, saya gagal memahami pembelajaran jika sekadar membaca sahaja.	4.20	0.80
8	Saya boleh membuat inferens yang bersesuaian mengenai sesuatu konsep semasa membaca sahaja	2.49	1.16
9	Saya dapat menguasai sesuatu konsep dengan baik melalui pembacaan sahaja	1.58	2.36
10	Saya dapat mengaitkan antara sub topik dengan keseluruhan teks puisi tradisional dengan baik tanpa perbincangan kumpulan	1.58	2.36
11	Saya mampu menjawab kuiz dengan baik melalui pembacaan, perbincangan dan laporan.	4.35	0.73
12	Saya mendapat peluang untuk mengeluarkan pendapat semasa perbincangan berkumpulan	4.21	0.79
Keseluruhan		4.10	0.19

Menganalisis Keberkesanan Teknik Jigsaw II terhadap Pencapaian Pembelajaran Pelajar dalam Teks Puisi Tradisional

Hasil kajian dalam Jadual 5 menunjukkan bahawa teknik Jigsaw II sememangnya membantu dalam pembelajaran teks prosa tradisional ($M=4.20$, $SP=0.72$). Item 14 dan 20 memperoleh nilai min tertinggi ($M=4.29$, $SP=0.72$) yang membuktikan bahawa teknik Jigsaw II memudahkan pemahaman pembelajaran teks puisi tradisional. Dapatan kajian sememangnya menunjukkan bahawa penggunaan teknik Jigsaw II berkesan dalam membantu meningkatkan pencapaian pelajar vokasional. Hal ini dapat dibuktikan apabila item 14 yang menyatakan persetujuan bahawa teknik Jigsaw II dapat membantu pelajar vokasional memahami teks puisi tradisional menunjukkan nilai min yang tertinggi tambahan murid juga berasa lebih mudah faham isi jika menggunakan teknik Jigsaw II berbanding menggunakan kaedah tradisional yang turut menunjukkan min tertinggi.

Perkara ini dapat disimpulkan bahawa sememangnya teknik Jigsaw II memenuhi keperluan pelajar vokasional dalam membantu meningkatkan pencapaian dalam pembelajaran teks puisi tradisional dan aktiviti yang dijalankan.

Jadual 5: Keberkesanan teknik Jigsaw II terhadap pencapaian pembelajaran pelajar dalam teks puisi tradisional

Item	Penyataan	Min	SP
1	Saya melibatkan diri sepanjang pelaksanaan aktiviti teknik Jigsaw II untuk menjawab kuiz dengan baik	4.10	0.85
2	Saya dapat menumpukan perhatian sepanjang sesi laporan kerana sesi membaca dan perbincangan kumpulan membantu mengukuhkan kefahaman	4.16	0.80
3	Saya dapat menyelesaikan masalah dengan mudah melalui perbincangan	4.23	0.66
4	Saya dapat memahami teks puisi tradisional dengan mudah melalui aktiviti Jigsaw II berbanding kaedah tradisional	4.29	0.72
5	Saya berasa semangat apabila diberi penghargaan oleh guru	4.21	0.68
6	Saya dapat mengaitkan perbincangan subtopik dengan keseluruhan teks puisi tradisional di akhir pembelajaran	4.27	0.67
7	Saya dapat meningkatkan kemahiran berfikir sepanjang pelaksanaan teknik Jigsaw II ini	4.15	0.69
8	Teknik Jigsaw II berjaya mengasah pemikiran saya untuk lebih memahami teks puisi tradisional	4.18	0.69
9	Perbincangan kumpulan ahli membantu saya memahami teks puisi tradisional dengan lebih mudah	4.25	0.68
10	Saya rasa lebih mudah memahami teks puisi tradisional melalui teknik Jigsaw II berbanding kaedah tradisional	4.29	0.72
11	Saya dapati mampu menjawab kuiz dengan baik setelah melalui aktiviti Jigsaw II	4.22	0.67
12	Saya dapati markah kuiz saya semakin baik berbanding markah kuiz terdahulu	4.20	0.73
Keseluruhan		4.20	0.72

PERBINCANGAN

Hasil kajian menunjukkan bahawa sememangnya teknik Jigsaw II berkesan dan membantu murid

dalam pembelajaran teks puisi tradisional ($M=4.01$, $SP=0.19$). Salah satu item yang menunjukkan nilai min tertinggi menyatakan bahawa dengan menggunakan pembacaan, perbincangan dan laporan dapat membantu para murid untuk menguasai pembelajaran teks puisi tradisional dengan baik. Berbanding hanya terlibat dengan salah satu aktiviti sahaja seperti hanya membaca, ia tidak akan dapat membantu murid untuk menguasai pembelajaran teks puisi sastera dengan baik. Hal ini dapat disimpulkan bahawa, jika murid melalui lima langkah pelaksanaan Jigsaw II dapat meningkatkan kefahaman dan pencapaian dalam pembelajaran teks puisi tradisional. Buktinya, responden tidak bersetuju dengan item mengenai melalui pembacaan sahaja dapat mengaitkan antara sub topik dengan sub topik yang lain. Item tersebut menunjukkan nilai min yang terendah. Hasil dapatan ini bertepatan dengan kajian yang dijalankan oleh Norul Haida (2012) yang menyatakan bahawa kaedah pembelajaran secara berkumpulan meningkatkan pencapaian dalam pembelajaran.

Hasil dapatan kajian menunjukkan bahawa sememangnya teknik Jigsaw II membantu terhadap pencapaian pembelajaran dalam teks puisi tradisional. Hal ini dapat dibuktikan melalui ujian pasca iaitu kuiz yang diberikan menunjukkan bahawa kumpulan eksperimen memperoleh nilai skor yang lebih tinggi berbanding kumpulan kawalan yang menggunakan kaedah tradisional dalam pembelajaran teks puisi tradisional. Selain itu, para murid juga bersetuju bahawa penggunaan teknik Jigsaw II membantu memahami teks puisi tradisional dengan lebih mudah berbanding kaedah tradisional. Para murid juga bersetuju dengan kenyataan bahawa lebih mudah untuk memahami teks puisi tradisional apabila menggunakan teknik Jigsaw II berbanding kaedah tradisional.

Aktiviti pembelajaran secara berkumpulan yang melibatkan pergerakan aktif ini sememangnya membantu kepada kefahaman yang lebih baik. Disiplin dan tanggungjawab dalam memperoleh ilmu pengetahuan membantu para murid untuk lebih berusaha mencari ilmu pengetahuan dan guru sebagai fasilitator yang memantau kelangsungan pembelajaran.

KESIMPULAN

Kaedah pembelajaran koperatif Jigsaw II adalah salah satu kaedah pembelajaran yang amat digalakkan untuk digunakan dalam PAK21. Malahan, dalam KSSR dan KSSM serta Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DKSP) ada menyebut mengenai koperatif dan sebagainya. Ternyata bahawa penggunaan kaedah pembelajaran koperatif khususnya teknik Jigsaw II banyak membantu dalam meningkatkan kefahaman pembelajaran.

Teks sastera khususnya teks kesusasteraan Melayu tradisional yang menggunakan bahasa-bahasa lama dan tersirat tidaklah mudah difahami. Tambahan pula sikap dan minat murid yang semakin kurang menyebabkan teks sastera ini tidak diberikan perhatian lagi. Sikap guru yang masih mendominasi pembelajaran di dalam kelas yang bersifat autokratik menyebabkan para murid berpendapat sesi pembelajaran kesusasteraan Melayu adalah tidak menyeronokkan di samping sukar untuk memahami teks yang dikaji.

Melalui pernyataan-pernyataan masalah yang dikemukakan, dapat dibuktikan bahawa dengan menguasai kemahiran dan tahap pelaksanaan Jigsaw II, semua masalah yang dihadapi akan dapat diselesaikan. Tambahan lagi, ia dapat menyedarkan para guru bahawa teknik Jigsaw II ini adalah salah satu teknik yang sememangnya bersesuaian dan bertepatan dengan PAK21 dan berkesan untuk diaplikasikan dalam semua pembelajaran khususnya dalam pembelajaran teks sastera.

Oleh itu, kajian ini yang bakal dijalankan ini adalah sebuah kajian yang ingin membantu menukarkan perspektif dan pandangan negatif murid terhadap sastera Melayu, menarik minat murid untuk mengkaji teks sastera melalui aktiviti berkumpulan dan interaksi sosial serta menaikkan semula darjat sastera Melayu sebagai satu wahana yang tinggi yang memerlukan pembacaan, ketelitian dan kefahaman yang tinggi juga.

RUJUKAN

Chew Fong Peng & Shashipiriya Nadaraja. 2014. Pelaksanaan kemahiran berfikir kreatif dan kritis dalam pengajaran dan pembelajaran KOMSAS di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 4 (2) Nov.10-24.

- Eka Melati. 2015. The effect of Jigsaw II toward learning motivation and reading comprehension at the grade of English student in STKIP Dharma Bakti. *Jurnal Ipteks Terapan*, 8 (12): 40-58.
- Harris. A.J & Sipay, E.R. 1980. *How to increase reading ability*. New York: Longman
- Izienty Zainal & Budi Alfahmi. 2012. Kajian keberkesanan kaedah pengajaran pembelajaran koperatif di dalam Modul Pemandu Pelancongan Bandar (Sijil Modular Kebangsaan Pengendalian Pelancongan). Diakses pada 2 Januari 2017 <http://pelancongankkss.blogspot.my/2012/11/jurnal-kajian-keberkesanan-kaedah.html>
- Kementerian Pendidikan Malaysia. 2013. *Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025*. Putrajaya: Bahagian Pembangunan Kurikulum.
- Marsinta Dewi. 2013. Penerapan metode Jigsaw II dalam pembelajaran membaca teks biografi pada siswa kelas XI SMA. Tesis Master. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mattingly, R.M. & Van Sickle, R.L. 1991. Cooperative learning and achievement in social studies: Jigsaw II. *Social Education*, 55 (6): 392-385.
- Rine Pertiwi, Neni Hermita & Hamizi. 2012. Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe Jigsaw II untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa kelas IV SD Negeri 97 Pekanbaru. Diakses pada 2 Januari 2017 <http://hdl.handle.net/123456789/565>
- Rizki Ariviana. 2016. Keefektifan strategi Jigsaw II terhadap kemampuan membaca pemahaman pada siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Sleman. Sarjana Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Salbiah Mohd Som. 2000. Kajian kes tentang pelaksanaan kemahiran proses sains dalam pengajaran dan pembelajaran biologi tingkatan empat. Tesis Sarjana Pendidikan. Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia
- Slavin, R.E. 1982. *Cooperative learning: Student teams. What research says to the teacher*. Washington D.C: National Education Association.
- Slavin, R.E. 1990. *Cooperative learning: Theory, research dan practice*. Boston: Prentice Hall

- Slavin, R.E. 1995. *Cooperative learning: Theory, research and practice*. 3rd Edition. University of Michigan: Allyn and Bacon
- Slavin, R.E. 2009. *Cooperative learning: Teori, riset dan praktik*. Edisi Terjemahan. Bandung: Nusa Media.
- Trianto. 2010. *Model pembelajaran terpadu*. Surabaya: Bumi Aksara.
- Yusfaiza Yusuff & Mohd Ishah Awang. 2012. Aplikasi pembelajaran Jigsaw II dalam pengajaran penulisan Bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2) Nov.: 62-70.