

PENEMUAN TERKINI TAPAK PRASEJARAH DI LEMBANGAN SUNGAI NENGGIRI

*(RECENT DISCOVERIES OF PREHISTORIC SITES IN
NENGGIRI BASIN)*

Zuliskandar Ramli

Abstrak

Lembangan Sungai Nenggiri yang terletak di Hulu Kelantan mempunyai banyak tinggalan-tinggalan warisan kebudayaan yang mana antaranya ialah tapak-tapak arkeologi zaman prasejarah dan protosejarah. Tapak-tapak ini amat signifikan dalam perkembangan sejarah di negeri Kelantan terutamanya tapak yang terkenal antaranya Gua Cha dan Gua Chawas yang menonjolkan artifak yang membentuk kronologi sejarah awal negeri Kelantan. Projek empangan hidro-elektrik yang dicadangkan dibina di Hulu Kelantan akan menyebabkan beberapa tapak arkeologi zaman prasejarah ini akan ditenggelami oleh air. Sehubungan dengan itu satu survei yang sistematik telah dijalankan untuk merekodkan data tapak-tapak sedia ada dan juga tapak-tapak baru yang terdapat di lembangan Sungai Nenggiri yang terkesan akibat daripada pembinaan empangan hidro-elektrik itu tadi. Kajian atau survei yang telah dilakukan ini juga telah menemukan tapak-tapak arkeologi prasejarah yang baru yang mana ada di antaranya mempunyai potensi arkeologi yang tinggi. Tapak-tapak ini adalah berdekatan dengan Pos Pulat manakala ada di antaranya berdekatan dengan Empangan Utama (Main Dam). Antara tapak-tapak baru yang ditemui antaranya ialah Gua Keledung, Gua Cahaya, Gua Kecil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelewar (Batu Tambah), Gua Perdang, Gua Rahmat dan Gua Kemiri yang terletak di Gunung Kemiri yang berdekatan dengan Empangan Utama. Di antara gua-gua tersebut, Gua Lubang Kelawar, Gua Kecil, Gua Kemiri, Gua Perdang dan Gua Keledung mempunyai potensi arkeologi yang tinggi. Antara artifak permukaan yang ditemui adalah alat-alat batu, serpihan tembikar tanah dan sisa makanan seperti siput sedut. Tiga buah gua iaitu Gua Kelewar, Gua Kecil (Batu Tambah) dan Gua Lubang Kelawar (Batu Tambah) mempunyai lukisan gua yang amat menarik. Lukisan gua daripada arang yang ditemui di ketiga-tiga buah gua tersebut adalah lebih banyak berbanding gua-gua yang pernah direkodkan. Gua-gua lain seperti Gua Rahmat, Gua Air dan Gua Janggut tidak mempunyai potensi arkeologi yang tinggi. Hasil survei telah menunjukkan bahawa masih banyak lagi tapak yang berpotensi untuk kajian arkeologi wujud di lembangan Sungai Nenggiri ini dan kajian intensif sedang dijalankan untuk mengumpul segala maklumat untuk kepentingan warisan arkeologi negara.

Kata kunci: Prasejarah, Hulu Kelantan, Sungai Nenggiri, Gua Cha, warisan arkeologi

Abstract

The Nenggiri River Basin, located in Hulu Kelantan, had many cultural heritage sites, among which associated with prehistoric and proto-historic cultures. These sites are very significant in historical developments in the state of Kelantan, especially the famous sites

such as the Gua Cha and Gua Chawas which highlight the artifacts that make up the historical chronology of Kelantan's early history. The proposed hydro-electric dam project that will be built in Hulu Kelantan will cause some of archaeological sites to be undated. As a result, a systematic survey was conducted to record the data of existing sites as well as the new sites found along the Nenggiri River basin which will be affected by the construction of the hydro-electric dam. As a result from the survey, several new prehistoric sites have been found of which have high archaeological potential. These sites are close to Pos Pulat while some are close to the proposed Main Dam. Among the new sites found were Gua Cahaya, Gua Kechil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelewar (Batu Tambah), Gua Perdang, Gua Rahmat and also Gua Kemiri located on Mount Kemiri near Main Dam. Based on ground observation, Gua Lubang Kelawar, Gua Kecil, Gua Kemiri, Gua Perdang, dan Gua Keledung have a high archaeological potential. Among the surface artefacts found were stone tools, pottery shards and food remains like fresh water snails. Interesting findings were in Gua Kelewar, Gua Kecil (Batu Tambah) and Gua Lubang Kelawar (Batu Tambah), where a lot of cave paintings was found. The paintings were made of charcoal and those three caves have more paintings than other caves documented before. Other caves such as Gua Rahmat, Gua Air, Gua Janggut have low archaeological potential. Surveys have shown that there are still many potential sites for archaeological studies in the Nenggiri River Basin and intensive studies are being carried out to gather all information for the benefit of the archaeological heritage of the country.

Keywords: *Prehistoric, Hulu Kelantan, Nenggiri River Basin, Gua Cha*

PENGENALAN

Lembangan Sungai Nenggiri yang terletak di Hulu Kelantan mempunyai banyak tinggalan warisan kebudayaan yang mana antaranya ialah tapak-tapak arkeologi zaman prasejarah dan protosejarah. Tapak-tapak ini amat signifikan dalam perkembangan sejarah di negeri Kelantan terutamanya tapak yang terkenal antaranya Gua Cha dan Gua Chawas yang menonjolkan artifak yang membentuk kronologi sejarah awal negeri Kelantan. Sungai Nenggiri terbentuk hasil daripada pertemuan antara dua buah sungai iaitu Sungai Betis dan juga Sungai Berok. Projek empangan hidro-elektrik yang dicadangkan dibina di Hulu Kelantan akan menyebabkan beberapa tapak arkeologi zaman prasejarah ini ditenggelami oleh air. Sehubungan dengan itu satu survei yang sistematik telah dijalankan untuk merekodkan data tapak-tapak sedia ada dan juga tapak-tapak baru yang terdapat di lembangan Sungai Nenggiri yang terkesan akibat daripada pembinaan empangan hidro-elektrik itu tadi.

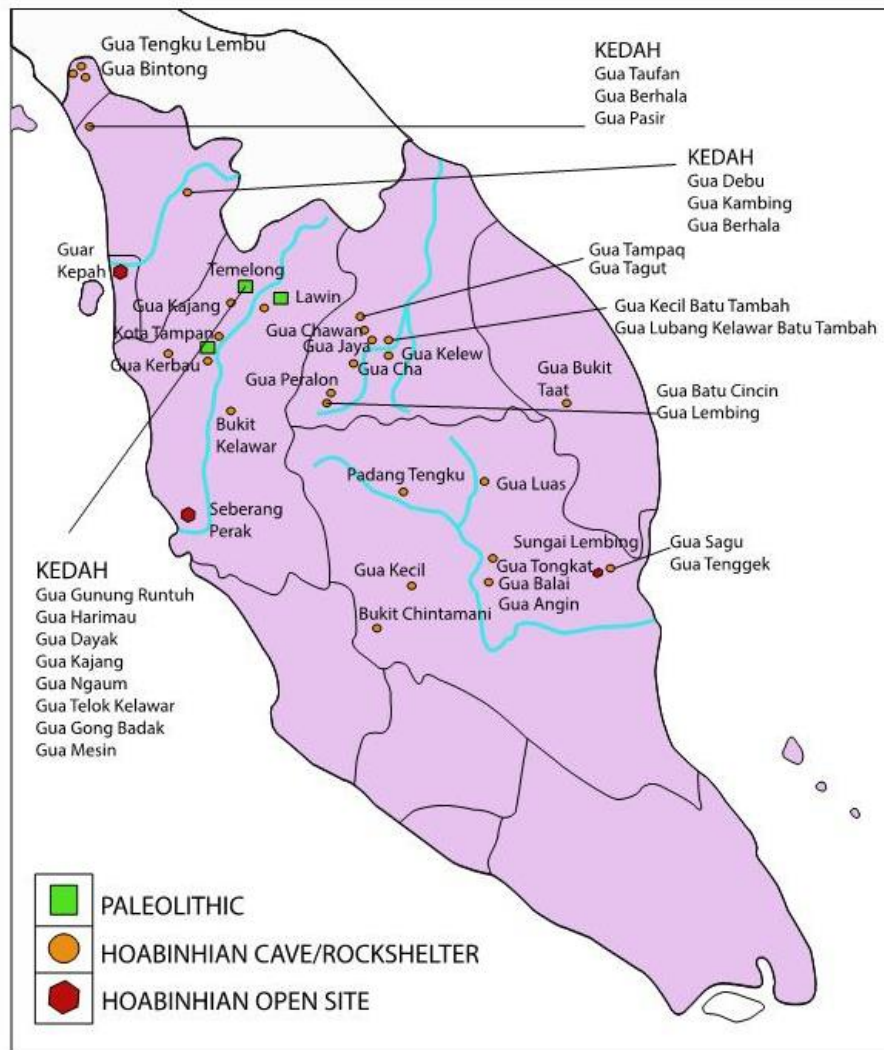
Terdapat banyak kajian yang telah dijalankan di Hulu Kelantan terutamanya tapak yang paling terkenal iaitu Gua Cha. Penyelidikan arkeologi pertama dilakukan oleh Noone pada tahun 1935 dan kemudiannya diikuti oleh Sieveking (1954) dan Adi Taha (1985). Fungsi utama Gua Cha ini adalah sebagai tempat perkuburan masyarakat Hoabinhian dan juga Neolitik sejak 12,000 hingga 13,000 tahun yang lalu. Sebuah lagi gua yang mempunyai fungsi yang sama iaitu tapak perkuburan ialah Gua Peraling yang mana gua ini berhadapan dengan Sungai Perias. Kajian di gua ini telah dilakukan oleh P.D.R. William Hunt pada tahun 1951 dan juga Noone pada tahun 1936. Gua Jaya dan Gua Chawan pula terletak di pertemuan antara Sungai Jenera dan Sungai Nenggiri juga mempunyai fungsinya yang tersendiri. Gua Chawan digunakan sebagai tempat untuk menghasilkan alat batu Hoabinhian manakala di Gua Jaya telah ditemui beribu-ribu serpihan tembikar tanah yang digunakan untuk memasak, menyimpan makanan atau menyimpan air bersih. H.A. Lamb dan B.A.V. Peacock pada tahun 1963 dan Adi Taha (1994-95) adalah mereka yang pernah membuat ekskavasi percubaan di tapak ini.

Kajian yang melibatkan sumber sekunder dan kajian lapangan yang dibantu dengan penggunaan alat GARMIN RINO 650 GPS telah merekod kembali tapak arkeologi prasejarah di lembangan Sungai Nenggiri yang dijangkakan akan terkesan dengan pembinaan empangan Sungai Nenggiri. Kajian ini juga dibuat berdasarkan kepada panduan yang dikeluarkan dalam Akta Warisan

Kebangsaan 2005 (Akta 645) yang mana senarai Daftar Warisan dan Daftar Warisan Kebangsaan juga dirujuk. Tapak yang paling penting di lembangan Sungai Nenggiri ialah Gua Cha dan gua ini telahpun didaftarkan dalam Daftar Warisan dibawah nombor pendaftaran GUA CHA P.U. (B)292 16 Jun 2016. Pendaftaran ini membolehkan Gua Cha dilindungi dibawah Akta Warisan Kebangsaan 2005 dan Pelan Pemeliharaan Gua Cha seharusnya melibatkan kawasan *Core Zone* dan juga *Buffer Zone* yang menghalang sebarang aktiviti pembangunan di kawasan tersebut. Tapak prasejarah yang lain masih belum didaftarkan sebagai Daftar Warisan tetapi kepentingan tapak-tapak ini sebagai tapak warisan yang mempunyai data arkeologi terutamanya yang terkait dengan masyarakat prasejarah dan kelangsungannya tidak boleh dipertikaikan. Antara tapak tersebut ialah Gua Peraling, Gua Jaya dan Gua Chawan. Gua yang lain seperti Gua Lembu dan Gua Dala didapati tidak mempunyai potensi arkeologi kerana deposit tanah yang mempunyai konteks arkeologi telah hilang akibat daripada hakisan.

Kajian atau suvei yang telah dilakukan ini juga telah menemukan tapak-tapak arkeologi prasejarah yang baru yang mana ada di antaranya mempunyai potensi arkeologi yang tinggi. Tapak-tapak ini adalah berdekatan dengan Pos Pulat manakala ada di antaranya berdekatan dengan Empangan Utama (Main Dam). Antara tapak-tapak baru yang ditemui antaranya ialah Gua Keledung, Gua Cahaya, Gua Kecil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelewar (Batu Tambah), Gua Perdang, Gua Rahmat serta Gua Kemiri dan Gua Tok Batin yang terletak di Gunung Kemiri yang berdekatan dengan Empangan Utama. Di antara gua-gua tersebut, Gua Lubang Kelawar, Gua Kecil, Gua Kemiri, Gua Perdang, Gua Tok Batin dan Gua Keledung mempunyai potensi arkeologi yang tinggi. Antara artifak permukaan yang ditemui adalah alat-alat batu, serpihan tembikar tanah dan sisa makanan seperti siput sedut. Tiga buah gua iaitu Gua Kecil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelawar (Batu Tambah) dan Gua Kelew mempunyai lukisan gua yang amat menarik. Lukisan gua daripada arang yang ditemui di ketiga-tiga buah gua tersebut adalah lebih banyak berbanding dengan jumpaan lukisan gua di tapak lain yang telah direkodkan sebelum ini seperti Gua Lembing, Gua Batu Cincin, Gua Tagut, Gua Jaya, Gua Tampaq dan Gua Chawas. Gua lain seperti Gua Rahmat, Gua Cahaya dan Gua Janggut tidak mempunyai potensi arkeologi yang tinggi dan ini mungkin disebabkan oleh keadaan gua yang jauh dari sungai atau gua tersebut gelap dan tidak sesuai untuk diduduki.

Berdasarkan data ketinggian aras air laut menggunakan sistem Lidar, kebanyakan tapak arkeologi prasejarah ini akan ditenggelami oleh air apabila pembinaan empangan Sungai Nenggiri ini siap. Walaupun tapak ini tidak musnah dan hanya tenggelam, tetapi data arkeologi yang berharga di masa akan datang agak sukar untuk kajian lanjut dijalankan. Gua-gua yang berpotensi arkeologi yang tinggi seperti Gua Cha, Gua Chawan, Gua Peraling, Gua Kecil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelawar (Batu Tambah), Gua Perdang, Gua Keledung akan ditenggelami oleh air takungan empangan. Gua-gua yang dijangka akan selamat ialah Gua Jaya, Gua Kemiri dan Gua Tok Batin. Walau bagaimanapun kedudukan Gua Kemiri dan Gua Tok Batin yang amat berdekatan dengan Empangan Utama, adalah menjadi persoalan adakah gua ini akan selamat. Sehubungan dengan itu, semasa kerja-kerja penyediaan tapak dan kerja-kerja tanah, ekskavasi menyelamat arkeologi wajib dijalankan terhadap kesemua tapak yang akan ditenggelami oleh air. Gua-gua seperti Gua Cha, Gua Chawan, Gua Peraling, Gua Kecil (Batu Tambah), Gua Lubang Kelawar (Batu Tambah), Gua Perdang, Gua Keledung wajib dijalankan ekskavasi menyelamat sebagai langkah untuk menyelamatkan data arkeologi berupa artifak, ekofak dan juga fitur. Kawasan khas untuk menempatkan segala artifak, ekofak dan juga fitur ini harus dibina di kawasan yang tidak terkesan dengan pembinaan empangan tersebut. Artifak yang diselamatkan ini seharusnya diletakkan di kawasan yang selamat dan sesuai. Sehubungan dengan itu, cadangan untuk membina sebuah galeri di Gua Musang amat dialu-alukan kerana segala tinggalan yang terkait dengan kebudayaan prasejarah di Hulu Kelantan dapat dipamerkan kepada masyarakat. Seterusnya digalakkan juga pembangunan berkenaan dengan aktiviti pelancongan warisan di Gua Musang dengan membangunkan Model Pembangunan Jejak Warisan yang melibatkan aktiviti arkeo-pelancongan, eko-pelancongan dan pelancongan budaya. Tiga aktiviti utama ini jika digabungkan akan dapat menonjolkan kawasan Gua Musang sebagai salah satu tempat tarikan pelancongan, secara tidak langsung akan dapat menjana ekonomi masyarakat setempat di samping membangunkan industri lain yang terkait dengan pelancongan seperti industri kraftangan dan makanan.



Rajah 1. Peta Tapak Prasejarah Paleolitik dan Hoabinhian di Semenanjung Malaysia.

SOROTAN KAJIAN

Penyelidikan dan ekskavasi arkeologi di negeri Kelantan telah bermula sejak tahun 1935 apabila H.D Noone telah menjalankan ekskavasi percubaan di Gua Cha (Noone 1939). Sebanyak 2 buah petak galian telah dibuka dan telah menemukan 2 buah tapak pengebumian dan 8 biji tembikar tanah yang lengkap bentuknya. Antara artifak yang ditemui di tapak ini ialah serpihan tembikar tanah, tiga bilah kapak batu yang dilicinkan, dua bilah batu pengasah, satu bilah kapak batu berleher, dua bilah kapak batu bersegi empat (quadrangular) dan satu bilah kapak pemotong. Hasil kajian juga telah menunjukkan Gua Menteri telah digunakan sebagai tapak perkuburan di mana lapan biji mangkuk tembikar tanah telah dijumpai secara in-situ bersama-sama dengan rangka manusia. Mangkuk ini telah digunakan sebagai peralatan iringan kubur yang mana kebudayaan ini dilakukan pada zaman Neolitik. Selain digunakan sebagai tapak perkuburan, Gua Menteri juga telah digunakan sebagai tempat untuk menghasilkan alat-alat batu berdasarkan peralatan membuat alat batu yang dijumpai di tapak, iaitu tanduk yang digunakan untuk meratakan peralatan batu dan batu pemotong.

Tweedie pada tahun 1939 telah menjalankan penyelidikan beliau di Gua Madu dan Gua Musang di mana pelbagai artifak menarik telah beliau temui. Antaranya ialah alat batu zaman Hoabinhian yang juga dikenali sebagai 'sumatralith' dan alat batu zaman Neolitik. Alat batu zaman Hoabinhian yang ditemui ada yang dalam bentuk ovul dan discoid. Alat batu zaman Neolitik pula terdiri daripada kapak dan beliung batu serta alat batu pemukul kulit kayu. Selain itu terdapat banyak *hammer stone* yang mempunyai kesan haematite. Di Gua Madu juga ditemui dua buah tapak

perkuburan masyarakat Neolitik dan cara pengebumian yang diamalkan ialah pengebumian melunjur. Tweedie (1940) juga melaporkan jumpaan cangkerang yang berasal dari laut yang jelas menunjukkan adanya aktiviti perdagangan dengan masyarakat pesisir. Di Gua Musang, penemuannya amat berbeza dengan penemuan di Gua Madu di mana di Gua Musang telah menemukan tembikar tanah yang lengkap dan beribu-ribu serpihan tembikar tanah manakala di Gua Madu banyak menemukan alat batu zaman Hoabinhian dan kurang tembikar tanah. Antara tembikar tanah yang ditemui adalah dua biji mangkuk yang besar yang berwarna merah dan bercorak tanda tali, sebuah mangkuk berlingkaran tiga yang berwarna coklat tua berkilat dan tanpa hiasan, sebuah mangkuk separuh bulat yang berwarna coklat tua dan permukaannya mempunyai corak bercap tali dan bibirnya berkilat, sebuah mangkuk bercorong dan berkaki yang berwarna coklat tua (Peacock 1959). Alat batu zaman Neolitik juga telah ditemui antaranya ialah beliung batu dan alat batu Neolitik yang belum siap.

Penyelidikan seterusnya telah dilakukan pada tahun 1951 di oleh William Hunt dan kemudian oleh G. de G. Sieveking di Gua Cha pada tahun 1954. Ekskavasi yang dilakukan oleh Sieveking telah menemukan pelbagai jenis artifak dari zaman Hoabinhian hingga ke zaman Neolitik Akhir. Antara jumpaan beliau ialah kapak dan beliung batu, gelang batu dan tembikar tanah yang mempunyai motif cap tali, geometri, corak gelungan dan corak sikat. Pada lapisan empat, ekskavasi di petak pertama telah menemukan sebanyak 20 bilah kapak atau beliung kuadrangular yang buaatannya adalah sedikit kasar daripada lapisan sebelumnya. Petak ini juga telah menemukan tapak pengebumian masyarakat zaman Neolitik. Petak kedua dan ketiga juga menemukan pelbagai jenis alat batu dan juga beberapa rangka manusia zaman Neolitik dan juga Hoabinhian (Sieveking 1954).

Peacock telah menjalankan penyelidikan dan ekskavasi beliau di Gua Jaya dan Gua Chawan antara tahun 1962 hingga 1963. Walau bagaimanapun, Peacock tidak menjalankan ekskavasi yang bersistematik dan melaporkan jumpaan seperti serpihan tembikar tanah dan alat-alat batu Hoabinhian (Peacock 1964). Pada tahun 1967, beliau telah menjalankan penyelidikan di Gua Tampaq yang terletak berhampiran dengan perkampungan orang asli di Kuala Bering berhampiran Sungai Jenera. Beliau telah melaporkan jumpaan alat batu Hoabinhian dan serpihan tembikar tanah bercap tali di permukaan gua. Berdekatan dengan kompleks batu kapur Kuala Bering ini terdapat satu kawasan yang dinamakan Batu Kenong dan kawasan ini dilaporkan oleh Peacock tentang jumpaan dua biji tembikar tanah. Survei yang dilakukan oleh Adi Taha pada kawasan ini pada tahun 1993 telah menemukan sebuah gua yang dinamakan Gua Tagut. Di gua ini ditemui lukisan gua di mana lukisan tersebut dalam bentuk figura manusia dan haiwan. Lukisan gua di Gua Tagut ini juga hampir sama dengan lukisan gua di Gua Batu Cincin yang terletak di Kuala Betis (Adi 2007).

Pada tahun 1979, Adi Taha telah menjalankan ekskavasi beliau di Gua Cha untuk keperluan data tesis sarjana beliau di Australia National University (Adi 1985). Penyelidikan yang dilakukan oleh beliau lebih sistematik dan saintifik di mana kajian mengenai komposisi kimia tanah, geomorfologi, penelitian terhadap rangka-rangka tulang manusia, kajian tentang tinggalan ekofak iaitu tulang-tulang binatang dan pendekatan statistik dalam menganalisis data. Ekskavasi di Gua Cha juga telah memperoleh beberapa pentarikhan kronometrik di tapak ini antaranya ialah:

Jadual 1. Pentarikhan kronometrik di Gua Cha

Perkara	Tarikh (BP)
Beras terbakar	810 ± 80
Arang yang dijumpai di lapisan ketiga yang menunjukkan berakhirnya zaman Hoabinhian dan permulaan zaman Neolitik	3020 ± 230
Arang yang dijumpai di bahagian atas lapisan ke-4	6300 ± 170

Kajian berkenaan komposisi tanah juga telah membuktikan bahawa berlakunya evolusi budaya iaitu dari zaman Hoabinhian ke zaman Neolitik dan menolak pendapat Sieveking yang menyatakan bahawa lapisan tanah di antara lapisan kebudayaan Hoabinhian dengan lapisan Neolitik ialah lapisan tandus tanpa budaya. Kajian oleh Adi Taha telah mendedahkan lapisan tandus itu sebenarnya ialah lapisan banjir. Ini secara tidak langsung menolak pendapat yang menyatakan

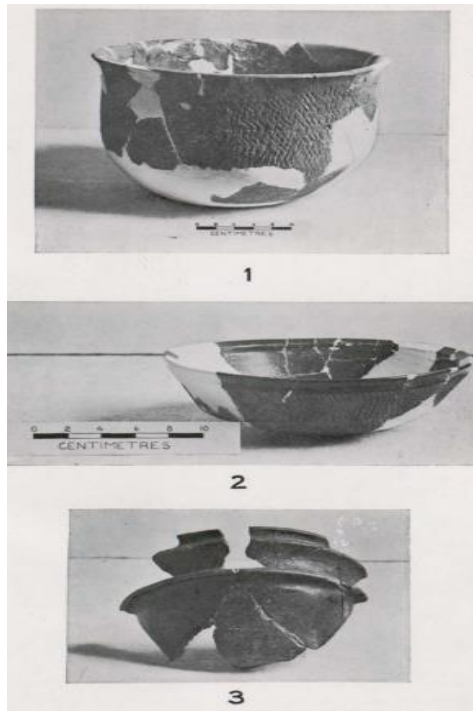
bahawa masyarakat Neolitik adalah masyarakat yang bermigrasi daripada tanah besar Asia Tenggara.

Berdasarkan kepada simpanan 20 rangka manusia prasejarah yang berada di Duckworth dan bukti yang terkini iaitu sebanyak 32 individu prasejarah di Gua Cha, didapati bahawa terdapat sekurang-kurangnya 11 individu lelaki, 5 perempuan dan 2 orang kanak-kanak. Jika ia dicampur dengan penemuan Noone iaitu sebanyak 4 rangka manusia dan penemuan Adi Taha sebanyak 4 rangka serta 13 rangka yang hilang, kesemuanya adalah berjumlah sekurang-kurangnya 53 individu (Mokhtar Saidin 2012). Hasil penemuan ini dengan jelas telah membuktikan bahawa Gua Cha telah dijadikan sebagai lokasi pengebumian pada zaman prasejarah. Hasil kajian telah meletakkan Gua Cha sebagai tapak yang terpenting di rantau ini malahan sehingga ke peringkat antarabangsa apabila lebih 30 rangka manusia yang lengkap dari Zaman Hoabinhian hingga Neolitik telah ditemui.

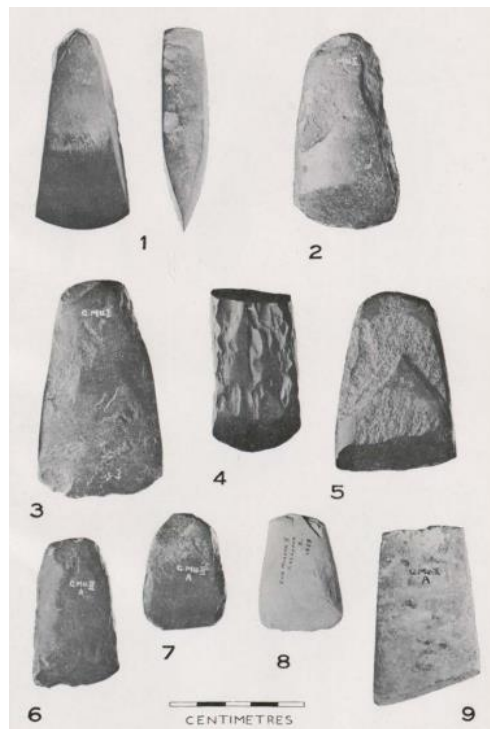
Penyelidikan dan ekskavasi di Gua Chawas dan Gua Peraling di Ulu Kelantan telah dijalankan pada tahun 1994 hingga 1995 oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti yang diketuai oleh Adi Taha. Tujuan utama adalah untuk menghasilkan kronologi turutan budaya masyarakat prasejarah di kedua-dua tapak ini dan membuat perbandingan dengan tapak di Gua Cha. Ekskavasi di kedua-dua tapak ini telah menemukan pelbagai jenis alat batu zaman Hoabinhian dan Neolitik di samping ekofak berupa sisa makanan dan tulang binatang. Data pentarikhkan kronometrik di Gua Chawas menunjukkan ia telah diduduki sejak 12,000 tahun yang lalu manakala zaman Neolitik bermula sejak 3,000 tahun yang lalu (Adi 2007). Di Gua Peraling, lapisan kebudayaan Hoabinhian setebal 3 meter telah menemukan pelbagai jenis artifak berupa alat-alat repehan bifas, jumpaan alat batu pebel bifas dalam kuantiti yang tinggi dan ekofak seperti tulang dan cangkerang. Gua Peraling juga menemukan kesan bahawa ia telah digunakan sebagai tapak perkuburan. Lapisan tanah di Gua Chawas juga amat kaya dengan *phytolith* yang mana antara yang dikenal pasti ialah dua spesies pisang, empat spesies rotan dan tiga spesies buluh. Data ini diperolehi dari lapisan budaya Hoabinhian yang berusia antara 12,000 hingga 5,000 tahun yang lalu (Bellwood 2007). Data arkeologi di Gua Chawas juga amat menarik berdasarkan kepada jumpaan beribu-ribu kalam semah atau *votive tablet* yang mengandungi imej Bodhisattva dan ada kaitan dengan zaman Srivijaya antara abad ke-7 hingga 11 Masihi.

Kajian saintifik yang dijalankan ke atas tembikar tanah dan kalam semah yang terdapat di Gua Cha, Gua Peraling dan Gua Chawas menunjukkan bahawa bahan mentah iaitu tanah liat yang digunakan untuk menghasilkan tembikar tanah dan kalam semah bukan berasal dari kawasan sekitar Ulu Kelantan (Zuliskandar 2008; Zuliskandar et al. 2011 & 2014). Data ini secara tidak langsung membuktikan bahawa masyarakat Neolitik di pedalaman tidak menghasilkan tembikar tanah sebaliknya menjadi pengguna sama ada digunakan sebagai peralatan memasak, menyimpan makanan dan digunakan sebagai alat bekalan kubur. Masyarakat yang menghasilkan tembikar tanah ialah masyarakat yang menetap di pesisir atau di tanah daratan di mana mereka ini lebih terdedah kepada dunia luar terutamanya dalam aspek perdagangan. Penempatan masyarakat yang berhampiran dengan kawasan pesisir ini mungkin ada kaitan dengan jumpaan artifak di Kampung Kubang Pak Amin dan jumpaan serpihan tembikar tanah di Sungai Sat. Survei yang dilakukan di sepanjang satu hingga dua kilometer di Sungai Sat telah menemukan pelbagai serpihan tembikar tanah terutamanya tembikar bercap tali.

Selain daripada ekskavasi yang dijalankan di tapak prasejarah di negeri Kelantan, terdapat juga jumpaan tidak sengaja yang dilaporkan oleh penduduk kampung. Antara tapak tersebut ialah di Kampung Dusun Raja di Kuala Betis. Antara jumpaan tidak sengaja yang dijumpai ialah sebelas biji beliung batu bergilap di mana dua daripadanya ialah beliung berparuh, lima biji alat batu yang dipercayai digunakan sebagai pemberat dan yang paling penting ialah jumpaan kaki tripod yang dikaitkan dengan mangkuk tembikar berkaki tripod (Adi Taha 2007).



Rajah 2. Tembikar Tanah yang dijumpai di Gua Musang
Sumber: Tweedie 1940



Rajah 3. Alat batu Zaman Neolitik yang terdapat di Gua Madu dan Gua Musang
Sumber: Tweedie 1940

Di Kelantan, hasil penyelidikan di Kampung Kubang Pak Amin telah membawa kepada penemuan tentang wujudnya penempatan bagi masyarakat Neolitik di kawasan yang berhampiran persisir pantai. Hasil penemuan pisau tembeling di tapak tersebut telah memperlihatkan bahawa

wujudnya hubungan antara masyarakat di Kampung Kubang Pak Amin dengan masyarakat di Nyong, Sungai Tembeling. Ia adalah berdasarkan kepada saiz alat pisau yang hampir sama dengan hasil penemuan di Kampung Kubang Pak Amin dengan tapak di Nyong serta alat pisau tembeling yang ditemui di Gua Madu. Berdasarkan pentarikhan relatif, Kampung Kubang Pak Amin dipercayai sudah diduduki oleh masyarakat Neolitik iaitu kira-kira 3,700 hingga 3,000 BP (Zuliskandar & Ruzairy Arbi 2014).

Penyelidikan terkini yang dijalankan oleh Institut Alam dan Tamadun Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia di Gua Jaya dan Gua Chawan telah dilakukan pada tahun 2017 dengan tujuan untuk melihat fungsi kedua-dua buah gua tersebut dalam konteks kebudayaan masyarakat prasejarah di Hulu Kelantan. Berdasarkan ekskavasi penyelidikan arkeologi yang di jalankan di Gua Chawan, terdapat beberapa klasifikasi alat batu yang dijumpai seperti bahan mentah, kapak genggam, batu pelandas, batu pengetuk, batu pemukul, alat repeh, alat penetak dan sisa alat repeh yang direpeh, *waste flake*. Dalam ekskavasi penyelidikan Gua Chawan, bahan mentah banyak ditemui dan ianya digunakan untuk menghasilkan peralalan alat batu. Alat batu yang dihasilkan akan direpeh dan diketuk dengan batu teras dengan menggunakan batu yang lebih kecil untuk membentuk peralatan batu (Nurul Noorain et al. 2018). Bahan mentah yang terdapat di Gua Chawan adalah seperti alat batu yang tidak siap dan batu teras. Batu teras merupakan batu yang digunakan untuk mendapatkan repehan yang digunakan sebagai alat. Ciri-ciri batu teras ialah terdapat kewujudan faset-faset (permukaan yang tergosok rata) yang merupakan bekas repehan. Analisis batu teras tertumpu pada bilangan faset, jenis batuan, saiz dan baki kulit asal (Mohd Jeffrey 2015). Berdasarkan hasil jumpaan ekskavasi tersebut, ia adalah selaras dengan pendapat Peacock yang mana Gua Chawan telah digunakan oleh masyarakat prasejarah sebagai bengkel untuk menghasilkan alat litik. Gua Chawan ini terletak berhadapan dengan Sungai Jenera dan tidak jauh dengan sungai utama iaitu Sungai Nenggiri. Sumber bahan mentah untuk menghasilkan alat batu ini dengan mudah boleh diperolehi di sepanjang Sungai Jenera ini dan Gua Chawan telah digunakan oleh masyarakat prasejarah untuk menghasilkan alat litik untuk kegunaan aktiviti harian mereka.

Penyelidikan dan ekskavasi di Gua Jaya (N 05° 05' 39.6" E 101° 46' 20.4") telah dijalankan oleh pasukan penyelidik dari Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA) yang diketuai oleh Profesor Madya Dr. Zuliskandar Ramli. Pemilihan bukaan petak adalah berdasarkan kepada keadaan tanah serta terletak berhampiran dengan petak yang pernah dibuka oleh Peacock sewaktu beliau menjalankan cubaan ekskavasi di gua tersebut yang membawa kepada penemuan ribuan tembikar. Kajian ini dimulakan dengan mencari titik datum yang sesuai bagi tujuan pemetaan dan membuka petak galian. Pemilihan titik datum adalah berdasarkan objek yang tidak mudah untuk dialihkan atau diubah seperti batu besar dan ia ditandai dengan menggunakan *prismatic compass*. Kemudian, dua petak telah dibuka iaitu petak J1 dengan *datum line* – 20 cm dan petak bi dengan *datum line* – 50 cm. Kedua-dua petak yang dibuka adalah berukuran 2 x 2 meter (Nur Sarahah et al. 2017). Hasil daripada ekskavasi yang telah dijalankan, terdapat jumpaan seperti alat batu berbentuk uniface dan biface, pecahan tembikar tanah, sisa makanan yang berupa siput jenis *bruttia costula* dan juga tulang binatang. Walau bagaimanapun, ekskavasi pada peringkat awal ini tidak menemui serpihan tembikar dalam jumlah yang banyak iaitu hanya 97 serpihan jika dibandingkan dengan jumpaan sewaktu cubaan ekskavasi yang dijalankan oleh Peacock iaitu 1500 serpihan tembikar. Hal ini kerana, berkemungkinan petak yang dibuka oleh pasukan ini bukanlah lokasi pembuangan serpihan tembikar. Walau bagaimanapun, terdapat juga jumpaan alat batu yang banyak yang telah ditemui di kedua-dua petak yang berjumlah 40 alat batu (Nur Sarahah Mohd Supian et al. 2018)

Penyelidikan dan ekskavasi fasa pertama ini juga telah menjumpai 97 serpihan tembikar yang terdiri daripada bahagian mulut atau bibir tembikar (28 serpihan), bahagian badan tembikar tanpa hiasan (32 serpihan), bahagian badan dengan hiasan (36 serpihan) dan pecahan tembikar yang terdiri daripada gabungan beberapa bahagian tersebut atau juga dikenali sebagai karinasi (1 serpihan). Jumpaan pecahan tembikar ini serta jumpaan tungku mengukuhkan lagi pendapat bahawa berkemungkinan besar tapak ini pernah dijadikan sebagai tapak pembakaran tembikar seperti yang telah diinterpretasikan oleh Peacock. Tembikar prasejarah berglais, dibakar pada suhu yang rendah dan mempunyai porositi yang tinggi iaitu 15-25% (Zuliskandar Ramli 2013). Tembikar tanah yang ditemui di tapak-tapak prasejarah di Malaysia lazimnya dibakar dan tidak dijemur pada cahaya

matahari sahaja. Suhu pembakarannya pula selalunya antara 600°C hingga 800°C melalui teknik pembakaran terbuka (Zuliskandar Ramli 2013). Keseluruhan tembikar yang dijumpai adalah terdiri daripada tembikar tanah yang telah dihasilkan daripada tanah liat yang dibakar dengan suhu tertentu sehingga sebatian tanah liat tersebut kuat dan mampu menghasilkan perkakas memasak atau peralatan seharian yang lain (Zuraidah Hassan et al. 2015).

Survei Terkini Di Lembangan Sungai Nenggiri

Penyelidikan terkini di lembangan Sungai Nenggiri melibatkan kerja-kerja survei dan ekskavasi percubaan terhadap beberapa tapak antaranya di Gua Jaya, Gua Chawan, Gua Kecil Batu Tambah dan Gua Lubang Kelawar Batu Tambah. Data survei ini dijalankan untuk memenuhi keperluan kajian Penilaian Kesan Alam Sekitar (Environmental Impact Assessment) dalam bidang arkeologi terhadap cadangan pembinaan empangan Nenggiri yang mana kontraktor utamanya ialah Tenaga Nasional Berhad. Pembinaan empangan ini akan mengakibatkan beberapa tapak arkeologi prasejarah ditenggelami oleh air yang telah diempang. Berdasarkan kepada kajian lepas dan juga tinjauan semula ke atas tapak-tapak arkeologi di sepanjang Sungai Nenggiri sehingga Kampung Star, Gua Musang di mana letaknya empangan utama. Semasa survei dijalankan beberapa tapak prasejarah baharu telah dijumpai di mana pada masa dahulu terdapat sebuah kampung yang dinamakan Kampung Keledung. Di kawasan ini terdapat beberapa bukit batu kapur yang terasing daripada jajaran bukit-bukit batu kapur yang wujud di daerah Gua Musang. Bukit batu kapur tersebut dikenali sebagai Bukit Batu Tambah, Bukit Keledung dan Bukit Kelew. Kawasan ini telah dikelilingi oleh ladang kelapa sawit milik pelbagai syarikat. Dengan adanya ladang kelapa sawit ini maka akses ke gua-gua atau batu kukup yang selama ini tidak dapat diakses oleh penyelidik terdahulu sekarang ini boleh diakses dengan mudah di mana jalan ladang akan membolehkan kita sampai ke depan pintu gua-gua tersebut.

Kajian terdahulu oleh penyelidik dari Barat dan penyelidik tempatan seperti Noone (1939), Tweedie (1940), William-Hunt (1952), Sieveking (1954), Peacock (1964), Adi Taha (1985 & 2007) telah memberikan beberapa maklumat berkenaan kajian mereka di lembangan Sungai Nenggiri terutamanya berkenaan tapak-tapak prasejarah sejak tahun 1935. Antara gua yang terkenal ialah Gua Cha yang mana tapak ini digazetkan oleh Jabatan Warisan Negara. Gua Cha ini merupakan sebuah tapak persinggahan masyarakat prasejarah sejak 12,000 tahun hingga 800 tahun yang lalu serta digunakan juga sebagai tapak pengebumian masyarakat prasejarah tersebut. Cara pengebumian di Gua Cha juga sudah cukup untuk membuktikan kewujudan evolusi kebudayaan daripada kebudayaan Hoabinhian ke kebudayaan Neolitik iaitu amalan pengebumian melipat ke amalan pengebumian lurus. Tinjauan ke atas tapak ini menunjukkan masih ada lagi kawasan yang tidak terganggu dan mempunyai deposit tanah yang mempunyai data arkeologi yang bernilai dan boleh dimanfaatkan oleh penyelidik seterusnya (lihat Foto 1). Di atas permukaan tanah juga masih mempunyai pelbagai jenis alat batu tetapi kebanyakannya adalah batu pemukul atau batu pengisar.

Tidak jauh daripada Gua Cha terletak sebuah gua lagi yang dinamakan Gua Peraling (lihat Foto 2). Keadaan gua batu kukup ini seakan sama dengan Gua Cha dengan kawasan deposit tanah yang memanjang sehingga lebih kurang 50 meter. Gua ini terletak berhadapan dengan Sungai Perias yang laluan paling mudah untuk ke gua ini adalah melalui Kampung Orang Asli Tohoi. Gua ini juga mempunyai fungsi yang sama dengan Gua Cha kerana gua ini juga telah digunakan sebagai tapak pengebumian mayat masyarakat prasejarah sejak zaman Hoabinhian lagi. Gua Peraling juga digunakan sebagai tempat tinggal bermusim dan persinggahan sementara masyarakat prasejarah dan juga Orang Asli. Walaupun kajian telah dijalankan oleh Adi Taha pada tahun 1994 hingga 1995 di Gua Peraling, masih terdapat kawasan yang tidak terganggu dan mempunyai deposit tanah yang menyimpan pelbagai artifak, ekofak dan juga fitur untuk kajian lanjutan dilakukan. Berdasarkan pentarikhan kronometrik, bukti kewujudan aktiviti manusia di Gua Peraling adalah berdasarkan kepada pentarikhan C¹⁴ ke atas cangkerang siput bertarikh 11,930 ± 100 BP (ANU 9902) dan 11,770 ± 90 BP (ANU 9903). Zaman Hoabinhian Pertengahan di Gua Peraling adalah berdasarkan kepada pentarikhan C¹⁴ ke atas sampel arang yang bertarikh 6,910 ± 250 BP. Berdasarkan data pentarikhan sedia ada ini, Adi Taha telah mencadangkan berkenaan aktiviti manusia terawal di Gua Peraling ini adalah antara 8,000 hingga 9,000 tahun yang lalu (Adi Taha 2007). Data arkeologi di

Gua Peraling juga mendedahkan kelangsungan kebudayaan dari zaman Hoabinhian ke zaman Neolitik dengan jumpaan tembikar tanah lengkap yang digunakan sebagai wadah bekalan kubur.



Foto 1. Kesan lubang eksksvasi yang dijalankan oleh penyelidik terdahulu di Gua Cha



Foto 2. Keadaan di Gua Peraling dan tinggalan petak ekskvasi yang dijalankan oleh Adi Taha

Dalam perjalanan menggunakan perahu dari Gua Cha ke Gua Jaya dan Gua Chawan, kita akan menemui dua buah gua batu kukup yang dinamakan Gua Lembu dan Gua Dala. Kedua-dua buah gua ini tidaklah terlalu besar berbanding Gua Cha dan Gua Peraling dan ini mungkin disebabkan gua ini terletak betul-betul di tebing sungai utama iaitu Sungai Nenggiri. Survei ke atas permukaan kedua-dua buah gua ini tidak menemukan sebarang artifak yang terkait dengan kebudayaan masyarakat prasejarah, tetapi di dinding Gua Lembu terdapat semacam kesan artifak yang telah tersedimentasi lebih kurang satu hingga dua meter dari permukaan tanah terkini. Ada kemungkinan tapak ini menjadi persinggahan masyarakat prasejarah dahulu tetapi lantai gua atau deposit tanah yang ada telah terhakis akibat daripada arus sungai atau banjir yang kerap berlaku di Kelantan. Setelah melepasi Gua Dala, kita akan bertemu dengan muara Sungai Jenera di mana kira-kira 50 meter ke hulu dari muara kita akan bertemu dengan sebuah lagi gua iaitu Gua Chawan (lihat Foto 3). Berdekatan dengan Gua Chawan tetapi berhadapan dengan Sungai Nenggiri terdapat sebuah lagi gua yang dinamakan Gua Jaya (lihat Foto 4). Survei juga dijalankan ke atas kedua-dua gua ini untuk melihat potensi arkeologi kedua-dua buah tapak ini. Ekskavasi percubaan pernah dijalankan oleh Lamb dan Peacock pada tahun 1963 dan Adi Taha pada tahun 1994 hingga 1995.

Peacock memberikan pendapat yang Gua Chawan telah digunakan sebagai tempat untuk menghasilkan alat batu Hoabinhian manakala di Gua Jaya telah ditemui beribu-ribu serpihan tembikar tanah yang digunakan untuk memasak, menyimpan makanan atau menyimpan air bersih (Peacock 1964). Hasil survei menunjukkan bahawa masih banyak lagi kawasan yang mempunyai potensi arkeologi dan deposit tanah di kedua-dua buah gua ini mempunyai banyak artifak, ekofak dan juga fitur yang terkait dengan kebudayaan masyarakat zaman Hoabinhian dan juga Neolitik. Gua Jaya juga menemukan lukisan-lukisan gua dipercayai dilukis oleh Orang Asli yang mencari makanan melalui aktiviti memburu dan menggunakan tempat ini untuk berteduh (lihat Foto 5). Pentarikhkan secara mutlak belum diperoleh dari tapak Gua Jaya dan Gua Chawan tetapi berdasarkan kepada data di Gua Cha dan Gua Peraling, ada kemungkinan penggunaan gua ini pada waktu yang hampir sama.



Foto 3. Keadaan lantai gua di Gua Chawan



Foto 4. Keadaan lantai gua di Gua Jaya



Foto 5. Lukisan gua berimej antropomorfik di Gua Jaya

Survei diteruskan lagi ke kawasan yang berdekatan dengan cadangan empangan utama yang akan dibina di Sungai Nenggiri. Kawasan ini didapati tidak mempunyai rekod arkeologi sama ada melalui survei dan juga kajian arkeologi. Di kawasan ini terdapat tiga buah bukit batu kapur yang dikenali sebagai Bukit Batu Tambah dan Bukit Keldong. Sebuah bukit lagi saya namakan Bukit Kelew kerana terdapat sebuah gua yang dinamakan oleh orang Asli sebagai Gua Kelew atau dalam bahasa Melayu ialah Gua Gelap. Terdapat sebuah gua lagi yang dinamakan Gua Rahmat dan gua ini agak kecil dan tidak berpotensi sebagai tapak arkeologi. Di Bukit Batu Tambah terdapat dua buah gua yang saya namakan Gua Kecil dan Gua Lubang Kelawar manakala di Bukit Keldong juga terdapat dua buah gua iaitu Gua Keldong dan Gua Cahaya. Gua Kecil, Gua Lubang Kelawar dan Gua Kelew mempunyai bukti aktiviti manusia berdasarkan taburan artifak di permukaan tanah dan juga kewujudan lukisan gua yang amat banyak di ketiga-tiga tapak ini. Lukisan gua ini dilukis menggunakan arang dan imej yang dilukis termasuklah imej antropomorfik, zoomorfik, geometri, abstrak dan kalender bermusim (lihat Foto 7, Foto 9, Foto 11). Kesemua gua ini berdekatan dengan sungai utama iaitu Sungai Nenggiri dan berhampiran dengan gua juga terdapat anak-anak sungai kecil yang mengalir ke sungai utama. Lima buah gua iaitu Gua Kelew, Gua Kecil, Gua Lubang Kelawar, Gua Keldong, Gua Rahmat adalah gua batu kukup atau batu pelindung manakala Gua Cahaya adalah gua yang keadaan gelap (lihat Foto 6, Foto 8, Foto 10, Foto 12). Survei di kawasan ini telah menemukan bukti kehadiran aktiviti manusia sejak zaman prasejarah hingga zaman sejarah. Antara jumpaan adalah alat-alat batu, sisa makanan dan juga serpihan tembikar tanah. Alat-alat batu yang dijumpai kebanyakannya adalah batu pemukul atau batu pengisar. Gua Lubang Kelawar dan Gua Kelew misalnya mempunyai kesan terganggu akibat daripada kerja-kerja pengambilan baja tahi kelawar oleh Orang Asli yang tinggal berdekatan.



Foto 6. Pintu Gua Lubang Kelawar Bukit Batu Tambah.

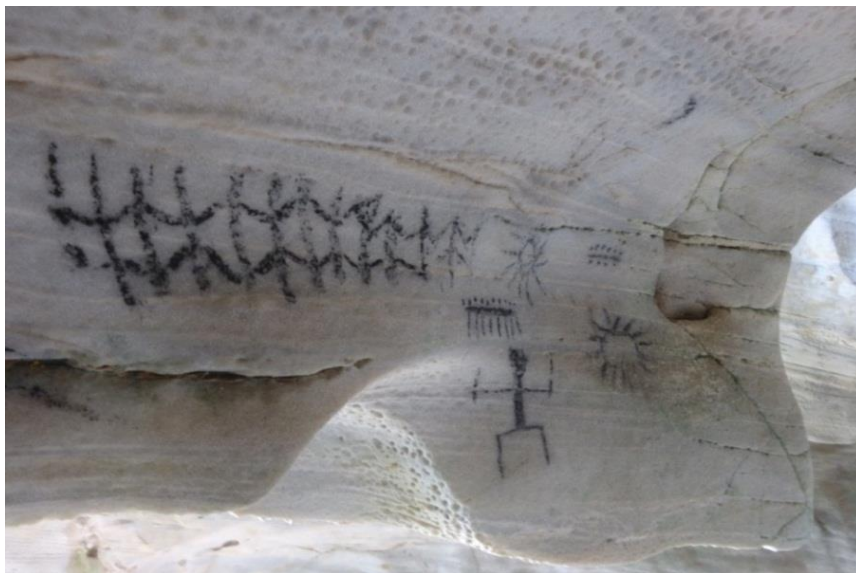


Foto 7. Lukisan gua di Gua Lubang Kelewar



Foto 8. Lantai gua batu kukup Gua Kelew.

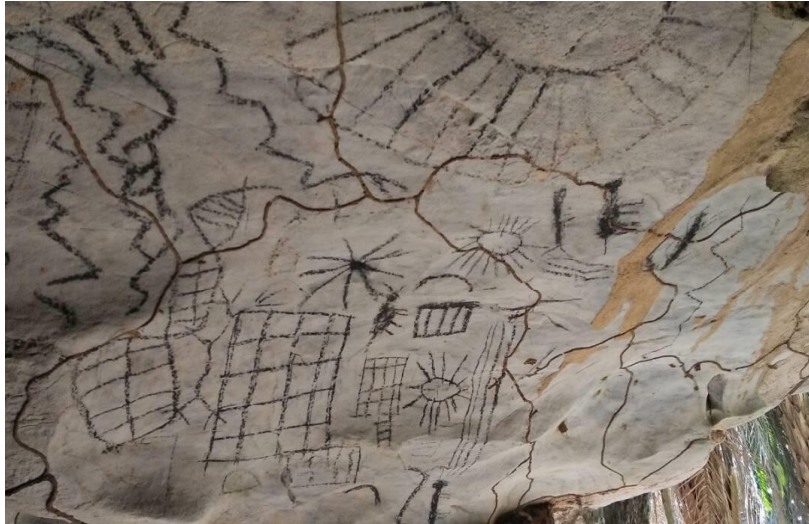


Foto 9. Lukisan gua di Gua Kelew.



Foto 10. Gua Kecil di Bukit Batu Tambah

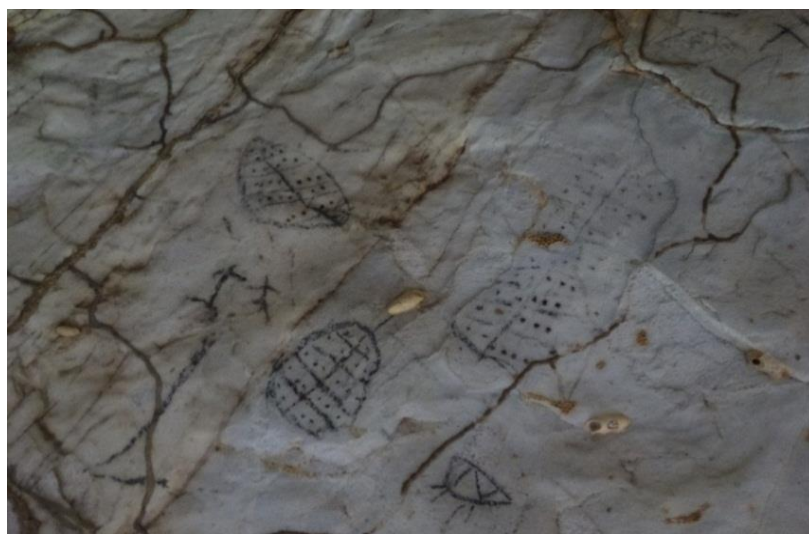


Foto 11. Lukisan gua di Gua Kecil Batu Tambah



Foto 12. Gua Cahaya di Bukit Kledong

Sebuah lagi gua yang tidak jauh dari Gua Kelew ialah Gua Perdang (lihat Foto 13). Survei di tapak ini telah menemukan alat-alat batu tetapi kasar buatannya serta tidak ada sisi makanan berupa siput ditemui. Sebuah lubang yang dalam juga dijumpai di tapak ini yang mana mungkin digali oleh pencari harta karun. Gua ini terletak di atas bukit yang saya namakan Bukit Perdang dan berdasarkan bacaan GPS tapak ini terletak pada kedudukan 05.04.103 N, 101.55.367 E. Di sekitar kawasan Bukit Perdang ini telah ditemui semacam alat batu *chopper* yang batuan dari kuarza dan juga di permukaan Gua Perdang (lihat Foto 14). Jumpaan alat-alat batu semacam ini adalah hampir sama dengan jumpaan di tapak Lenggong, Perak. Semasa survei juga ditemukan damar yang sering digunakan oleh masyarakat prasejarah sebagai bahan pewangi. Gua Perdang ini berpotensi sebagai salah satu tapak terawal di Hulu Kelantan dan kajian lanjut akan dilakukan di tapak ini. Sebuah lagi gua yang ditemui hasil survei di sepanjang Sungai Nenggiri ini ialah Gua Kemiri. Di dalam gua ini ditemui sisa makanan berupa siput spesis *Brutia costula* dan lukisan gua yang memaparkan gambar imej manusia. Gua ini berkemungkinan besar digunakan sebagai tempat perlindungan atau persinggahan sementara semasa aktiviti memburu dijalankan. Lukisan gua daripada arang itu terkait dengan masyarakat Orang Asli di Hulu Kelantan manakala persoalan berkaitan kronologi zaman di gua ini dan teknologi litik yang ada memerlukan kajian yang lebih lanjut.



Foto 13. Gua Perdang dan keadaan lantai gua.



Foto 14. Batu kuarza yang dipercayai digunakan sebagai alat batu di Bukit Perdang

Berdasarkan kepada Jadual 2, potensi setiap tapak untuk kajian arkeologi dilakukan pada masa akan datang dinilai berdasarkan kepada taburan jumpaan permukaan dan juga keadaan tapak tersebut. Penilaian juga dibuat berdasarkan kepada cadangan pembinaan Empangan Nenggiri oleh Kerajaan Malaysia di mana kontraktor utamanya ialah Tenaga Nasional Berhad (TNB). Cadangan pembinaan empangan di Sungai Nenggiri ini adalah bertujuan untuk mengatasi masalah banjir di Kelantan terutamanya di kawasan hilir Sungai Kelantan serta sebagai alternatif untuk membekalkan bekalan air bersih untuk rakyat Kelantan disamping bertujuan untuk membekalkan tenaga elektrik kepada negara. Projek empangan Nenggiri ini adalah projek besar untuk kepentingan bersama antara kerajaan Persekutuan dan juga kerajaan negeri Kelantan. Walau bagaimanapun projek ini memberi kesan kepada tapak-tapak arkeologi prasejarah yang wujud di sepanjang Sungai Nenggiri iaitu Gua Cha, Gua Jaya, Gua Chawan, Gua Rahmat, Gua Keledung, Gua Cahaya, Gua Angin, Gua Lubang Kelawar dan Gua Kelew. Ini adalah berdasarkan kepada ketinggian aras air yang diempang di Sungai Nenggiri iaitu setinggi 130 meter dari aras air laut. Beberapa tapak arkeologi dilihat tidak terkesan dengan pembinaan empangan ini yang mana tapak tersebut ialah Gua Peraling, Gua Perdang dan Gua Kemiri dan tapak-tapak ini berpotensi untuk dijadikan sebagai tapak arkeopelancongan seperti tapak Gua Bewah di Terengganu.

Kebanyakan daripada tapak-tapak prasejarah yang disebut mempunyai potensi arkeologi kecuali tapak Gua Dala, Gua Lembu dan Gua Rahmat. Potensi arkeologinya sama ada sederhana atau amat berpotensi. Gua Cha misalnya telah digazetkan dibawah Akta Warisan Kebangsaan sebagai tapak warisan dengan nombor pendaftaran GUA CHA P.U. (B) 292 16 Jun 2016. Pendaftaran ini membolehkan Gua Cha dilindungi dibawah Akta Warisan Kebangsaan 2005 dan Pelan Pemeliharaan Gua Cha seharusnya melibatkan kawasan *Core Zone* dan juga *Buffer Zone* yang menghalang sebarang aktiviti pembangunan di kawasan tersebut. Walaupun tapak ini telah diekskavasi beberapa kali, tetapi masih lagi terdapat deposit tanah yang mempunyai data arkeologi yang bernilai untuk dibongkarkan melalui penyelidikan arkeologi yang sistematik dan saintifik. Beberapa tapak lain juga menunjukkan potensi yang tinggi yang mana antaranya ialah Gua Peraling, Gua Jaya, Gua Chawan, Gua Kelew, Gua Angin, Gua Lubang Kelawar, Gua Keledung dan Gua Cahaya. Tapak yang mempunyai pentarikhan mutlak ialah tapak Gua Peraling manakala tapak lain belum mempunyai pentarikhan secara mutlak. Langkah-langkah mitigasi yang telah dibuat adalah untuk mengenal-pasti semua tapak-tapak yang terkait dengan warisan prasejarah ini melalui penghasilan dokumen bertulis. Langkah seterusnya ialah menjalankan penyelidikan dan ekskavasi secara sistematik dan saintifik serta komprehensif untuk dijadikan data arkeologi negara dan segala artifak, ekofak dapat dipamerkan di galeri muzium atau galeri yang diwujudkan khas untuk arkeologi prasejarah Hulu Kelantan. Untuk itu, keperluan stor penyimpanan serta galeri arkeologi perlu dipersiapkan oleh agensi dan kontraktor terbabit dengan pembinaan empangan Nenggiri supaya nilai serta ilmu berkaitan arkeologi dan kebudayaan prasejarah dapat dimanfaatkan oleh penduduk setempat, pelancong dalam dan luar negara. Tapak-tapak arkeologi yang tenggelam tidak bererti

tidak boleh dimanfaatkan sebagai produk pelancongan warisan. Empangan Nenggiri ini, jika direalisasikan oleh kerajaan akan menarik minat pelancong dalam pelbagai aktiviti riadah dan budaya. Untuk itu, setiap tapak arkeologi prasejarah yang tenggelam itu dicadangkan diletakkan papan tanda dan penerangan berkenaan fungsi tapak untuk dijadikan salah satu produk pelancongan arkeologi dan warisan. Kerajaan negeri juga digalakkan untuk mewujudkan perkampungan budaya bagi masyarakat Orang Asli di Hulu Kelantan dan berdekatan dengan empangan ini.



Rajah 4. Gua-gua prasejarah di Hulu Kelantan.

Jadual 2. Tapak arkeologi yang terkesan akibat pembinaan empangan Nenggiri

No.	Tapak	Koordinat	Elevation (m)	Potensi Arkeologi
1.	Gua Jaya	05.09434 N 101.777233 E	127	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah. Terdapat juga lukisan gua daripada arang.
2.	Gua Cha	05.01080 N 101.76022 E	128	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Masih terdapat jumpaan alat litik di permukaan.
3.	Gua Peraling	05.03519 N 101.75008 E	139	Digunakan sebagai tapak pengebumian. Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Masih terdapat jumpaan alat litik di permukaan.

4.	Gua Chawan	05.09609 N 101.76679 E	130	Digunakan sebagai tapak pengebumian. Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah.
5.	Gua Rahmat (Pelan)	05.06761 N 101.90800 E	85	Tapak ini tidak berpotensi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah.
6.	Gua Keledung	05.07437 N 101.90666 E	84	Alat litik zaman Hoabinhian ditemui dipermukaan. Potensi sederhana untuk tapak hunian masyarakat prasejarah.
7.	Gua Cahaya (Keledung 2)	05.07508 N 101.90638 E	93	Alat litik zaman Hoabinhian ditemui dipermukaan. Potensi sederhana untuk tapak hunian masyarakat prasejarah.
8.	Gua Lubang Kelawar (Gua Batu Tambah)	05.07829 N 101.90513 E	94	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah. Terdapat juga lukisan gua daripada arang.
9.	Gua Kecil (Gua Batu Tambah 2)	05.07939 N 101.90553 E	92	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah. Terdapat juga lukisan gua daripada arang.
10.	Gua Kemiri	5° 4'14.10" N 101°56'25.41" E	145	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah. Terdapat juga lukisan gua daripada arang.
11.	Gua Perdang	05.04.103 N 101.55.367 E	145	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah berdasarkan jumpaan alat litik dan sisa makanan.
12.	Gua Kelew	05.03976 N 101.54564 E	62	Berpotensi tinggi sebagai tapak hunian masyarakat prasejarah. Jumpaan permukaan berupa alat litik dan serpihan tembikar tanah. Terdapat juga lukisan gua daripada arang.

KESIMPULAN

Lembangan Sungai Nenggiri di Hulu Kelantan mempunyai kepelbagaian dalam aspek warisan sama ada warisan ketara ataupun warisan tidak ketara. Tinggalan tapak-tapak arkeologi prasejarah dan perkampungan Orang Asli menjadi daya penarik kepada para penyelidik dan masyarakat untuk mendalami dan memahami cara hidup dan tinggalan sejarah yang wujud di kawasan ini. Survei yang dijalankan juga telah menemukan beberapa tapak baru di sepanjang lembangan Sungai Nenggiri dan mempunyai potensi arkeologi yang tinggi untuk penyelidikan lanjutan. Antara tapak-tapak tersebut ialah Gua Angin dan Gua Lubang Kelawar di Bukit Batu Tambah, Gua Kledong dan Gua Cahaya di Bukit Kledong dan Gua Kelew dan Gua Rahmat di Bukit Kelew. Sementara itu beberapa tapak lagi dijumpai di Bukit Perdang iaitu Gua Perdang sementara di Gunung Kemiri terdapatnya Gua Kemiri dan berkemungkinan beberapa buah gua lagi di kaki pergunungan batu kapur tersebut. Melalui pendekatan pelancongan warisan, tapak-tapak ini boleh dimanfaatkan sebagai produk utama arkeo-pelancongan manakala kewujudan perkampungan budaya masyarakat Orang Asli di Hulu Kelantan akan menjadi daya penarik kepada mereka yang minat terhadap budaya dan warisan negara. Untuk itu, adalah diharapkan agar kerajaan negeri dan kerajaan persekutuan dengan agensi-

agensi yang terkait dapat memperkembangkan konsep pelancongan warisan ini supaya dapat dimanfaatkan oleh masyarakat setempat dan pelancong dari dalam dan luar negeri.

PENGHARGAAN

Penyelidikan ini menggunakan geran DCP-2017-008-1. Sehubungan dengan itu saya amat menghargai sumbangan dari Universiti Kebangsaan Malaysia dalam mendanai projek ini. Saya juga amat menghargai sumbangan daripada pihak UKM Pakarunding Sdn. Bhd yang juga terlibat secara langsung dengan projek ini. Penghargaan juga kepada Jabatan Warisan Negara yang bersama-sama dalam kerja-kerja survey yang dilakukan.

RUJUKAN

- Adi Taha. 1985. The re-excavation of the rock shelter of Gua Cha, Ulu Kelantan, West Malaysia. *Federation Museums Journal* 30.
- Adi Taha. 1993. Recent archaeological discoveries in Peninsula Malaysia (1991-1993). *JMBRAS* 66(1): 67-83.
- Adi Taha. 2007. *Archaeology of Ulu Kelantan*. Kuala Lumpur: Jabatan Muzium Malaysia.
- Bellwood, Peter. 2007. *Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago*. Canberra: ANU E Press.
- Mohd Jeffrey Abdullah. 2015. *Kebudayaan Paleolitik di Lembah Mansuli Semasa Pleistosen Tengah Hingga Pleistosen Akhir (235,000 – 11,000 Tahun Dahulu)*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.
- Mokhtar Saidin. 2012. Rangka Manusia Prasejarah Gua Cha, Kelantan: Selepas 52 tahun dalam simpanan Sieveking. Dlm. *Warisan Kelantan XXIX*, disunting oleh Abdullah Zakaria Ghazali & Ho Hui Ling. Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan.
- Noone, H.D. 1939. Report on a new Neolithic site in Ulu Kelantan. *Journal of the Federated Malay States Museums* 15: 170-174.
- Nurul Noorain Ahkema Ismail, Zuliskandar Ramli, Nur Sarahah Mohd Supian, Azimah Hussin & Akin Duli. 2018. Hoabinhian's lithic technology in Chawan Cave, Hulu Kelantan. *International Journal of Mechanical Engineering and Technology* 9(13): 1007-1016.
- Nur Sarahah Bt Mohd Supian, Zuliskandar Ramli & Azimah Hussin. 2017. Jenis Batuan dan Fungsi Alat Litik di Gua Jaya, Hulu Kelantan. *Prosiding Seminar Antarabangsa Arkeologi, Sejarah Bahasa dan Budaya di Alam Melayu (ASBAM) ke-6*, hlm. 693-706.
- Nur Sarahah Mohd Supian, Zuliskandar Ramli, Nurul Noorain Ahkema Ismail, Azimah Hussin, Akin Duli. 2018. The study of Earthenware at Jaya Cave Prehistoric Site, Hulu Kelantan. *International Journal of Mechanical Engineering and Technology (IJMET)* 9(13): 998-1006.
- Peacock, B.A.V. 1964. Recent Archaeological Discoveries in Malaysia 1962-1963. *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society* 37(2): 201-206.
- Sieveking, G. de G. 1954 Excavations at Gua Cha, Kelantan 1954, Part 1. *FMJ* 1 and 2: 75-143.
- Tweedie, M.W.F. 1940. Report on excavations in Kelantan. *JMBRAS* 18(2): 1-22.
- William Hunts, P.D.R. 1952. Recent Archaeological Discoveries in Malaya (1951). *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 25(1): 181-190.
- Zuliskandar Ramli. 2013. Kepentingan Morfologi dan Komposisi Bahan Artifak dalam Penyelidikan Arkeologi di Malaysia. Dlm. *Panji Pendeta*, disunting oleh Abdullah Zakaria Ghazali & Zuliskandar Ramli. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA).
- Zuliskandar Ramli. 2008. Penggunaan tembikar tanah sebagai barang dagangan dan kalam semah sebagai alat upacara keagamaan di Gua Chawas: satu pembuktian secara saintifik. Dlm. *Kebudayaan, Kesenian dan Peradaban Alam Melayu*, disunting oleh Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA).
- Zuliskandar Ramli dan Ruzairy Arbi. 2014. Penemuan Alat-alat Batu Zaman Neolitik di Tebing Sungai Kelantan, Kampung Kubang Pak Amin, Tendong, Kelantan. Dlm. *Warisan Kelantan XXXIII*, disunting oleh Zuliskandar Ramli & Adi Baharudin. Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan.
- Zuliskandar Ramli, Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd. Rahman, Adnan Jusoh and Yunus Sauman. 2011. X-Ray Diffraction and X-Ray Fluorescent Analyses of Prehistoric Pottery Shards from Ulu Kelantan. *American Journal of Applied Sciences* 8(12):1337-1342.

- Zuliskandar Ramli, Nik Hassan Shuhami Nik Abdul Rahman, Abdul Latif Samian, Muhammad Rizal Razman, Sharifah Zarina Syed Zakaria, Adnan Jusoh, Yunus Sauman, Hossein Sarhaddi Dadian. 2014. X-Ray Diffraction (XRD) and X-Ray Fluorescence (XRF) Analysis of Proto-historic Votive Tablets from Chawas Cave, Hulu Kelantan, Malaysia. *Research Journal of Applied Sciences, Engineering and Technology* 7(7): 1195-1201.
- Zuraidah Hassan, Ahmad Helmi Mohd Mukhtar & Zuliskandar Ramli. 2015. Tembikar Tanah: Proses Penghasilan Labu Sayong Secara Tradisional. *Prosiding Seminar Antarabangsa Arkeologi, Sejarah Bahasa dan Budaya di Alam Melayu (ASBAM) ke-4*, hlm. 713-726.

Zuliskandar Ramli (Ph.D)
Timbalan Pengarah/Professor Madya
Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA),
Universiti Kebangsaan Malaysia,
43600 Bangi, Selangor
Email: ziskandar2109@gmail.com