

**HUKUM BUNYI DALAM BAHASA INDONESIA DAN
BAHASA MAKASSAR
(*PHONETIC RULES IN INDONESIAN AND MAKASSAR
LANGUAGES*)**

KAHARUDDIN

RAHIM AMAN

ABSTRAK

Kajian ini dilakukan dengan maksud untuk mengetahui aspek bunyi yang berlaku dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar yang mencakup kaidah pengekaln dan perubahan bunyi, alasan mengapa ada bunyi yang kekal dan ada yang harus berubah, dan bagaimana wujud bunyi yang kekal dan bunyi yang berubah setelah melalui proses penyesuaian bunyi. Pengkajian terhadap kedua bahasa ini dilakukan untuk mencapai beberapa objektif kajian iaitu untuk mengetahui pengekaln dan perubahan bunyi yang terjadi sebagai akibat interaksi kedua bahasa ini yang digunakan dalam wilayah dan penutur yang sama, dan untuk mengetahui hukum bunyi yang berlaku dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar. Metode pengumpulan data dilakukan dengan penelitian lapangan dan penelitian pustaka. Penelitian lapangan dilakukan untuk memperoleh data primer, sedangkan penelitian pustaka dilakukan untuk memperoleh data sekunder. Adapun metode penulisan dilakukan dengan menggunakan metode analisis deskriptif komparatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terjadinya kesamaan dan kemiripan bentuk dengan makna yang sama dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar disebabkan oleh adanya perbezaan struktur fomen dan hukum bunyi yang berlaku dalam kedua bahasa tersebut. Selain itu, kesamaan dan kemiripan juga dapat terjadi karena sebagian fomen dalam bahasa Indonesia tidak terdapat dalam bahasa Makassar.

Kata kunci: perbandingan, bunyi, bahasa Indonesia, bahasa Makassar

ABSTRACT

This paper examines ratios of the two languages, Indonesia and Makassar. The study intends to recognize certain aspects of the prevailing sound in the Indonesian language and determination rules in Makassar and change the sound, there are sound reasons why the eternal and nothing has changed, and how to shape the sound of the eternal and the sound has changed. Methods of data collection conducted by field research and library research. Research field conducted to obtain primary data, while the research literature conducted to obtain secondary data. The method of writing using descriptive comparative method. The results showed that free sound changes can occur because sound legal differences that apply in both languages. Instead, the sound remains the same could happen because of phonological structure and sound the same in both languages.

Key Words: comparison, the sound, Indonesian language, Makassar language

Pengenalan

Bahasa Indonesia dan bahasa Makassar merupakan dua bahasa yang berbeza, namun memiliki beberapa kesamaan dan kemiripan kosakata dengan makna atau erti yang sama pula. Meskipun kedua-dua bahasa ini berbeza, tetapi tergolong ke dalam cabang Nusantara dalam keluarga atau rumpun Austronesia (Nik Safiah Karim et. al. 2010: 5).

Jika dibandingkan dengan bahasa Makassar, jumlah penutur bahasa Indonesia jauh lebih ramai kerana luas penyebarannya mencakup beberapa negara seperti Malaysia, Indonesia, Brunei Darussalam, Timur Leste, dan Singapura. Adapun penutur bahasa Makassar hanya mencakupi sebahagian daripada wilayah penutur bahasa Indonesia, iaitu hanya di Sulawesi Selatan, sebuah wilayah

yang terletak di Indonesia bahagian tengah. Wilayah Sulawesi Selatan ini pun masyarakatnya bukan mayoriti etnis Makassar melainkan juga dihuni oleh beberapa etnis lain seperti Bugis, Toraja, dan Enrekang yang masing-masingnya mempunyai bahasa daerah tersendiri (Jirong Basang 2007: 34). Dengan melihat luas penyebarannya, jumlah penutur bahasa Indonesia jauh lebih ramai jika dibandingkan dengan bahasa Makassar kerana pertumbuhan dan perkembangan bahasa Indonesia juga mencakupi keseluruhan wilayah pertumbuhan dan perkembangan bahasa Makassar. Ertinya, keseluruhan wilayah pertuturan bahasa Makassar juga merupakan bahagian wilayah pertuturan bahasa Indonesia.

Sebenarnya, bahasa Indonesia yang dikenal sekarang berasal dari bahasa Melayu (Hamidy 1973: 11). Pemilihan bahasa Melayu sebagai bahasa nasional dan bahasa rasmi bangsa Indonesia dikeranakan bahasa ini jauh lebih unggul jika dibandingkan dengan bahasa-bahasa daerah yang ada di Nusantara. Faktor yang menyebabkan sehingga bahasa Melayu dapat mengungguli bahasa-bahasa daerah lain yang ada di Indonesia adalah kerana pada masa Kerajaan Sriwijaya, bahasa yang dijadikan sebagai bahasa rasmi kerajaan adalah bahasa Melayu. Diangkatnya bahasa Melayu sebagai bahasa rasmi kerajaan jelas akan mempengaruhi wilayah kekuasaan Sriwijaya untuk menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar.

Jauh sebelum Indonesia merdeka, bahasa Melayu sudah dikenal dan digunakan secara nasional dan sudah menjadi *lingua franca* di wilayah Nusantara (Widjono H.S. 2007: 52). Kehadiran bahasa Melayu di wilayah Indonesia disambut baik oleh warga negara Indonesia kerana mampu mempersatukan berbagai-bagai suku dengan latar belakang budaya yang berbeza. Itulah sebabnya sehingga bahasa Melayu disepakati sebagai bahasa rasmi dan bahasa nasional bangsa Indonesia (Hasan Alwi 2005: 1).

Bahasa Melayu rasmi diangkat sebagai bahasa nasional dan bahasa rasmi negara Indonesia pada peristiwa Sumpah Pemuda, iaitu

pada tarikh 28 Oktober 1928. Dalam teks Sumpah Pemuda dinyatakan bahawa “Kami bangsa Indonesia menjunjung bahasa persatuan, bahasa Indonesia.” Sejak masa itulah bahasa Melayu berubah nama menjadi bahasa Indonesia yang sekarang dikenal sebagai bahasa rasmi dan bahasa nasional bangsa Indonesia. Meskipun bahasa Melayu sudah dikekalkan sebagai bahasa rasmi dan bahasa nasional bangsa Indonesia, setakat ini sebahagian masyarakat Indonesia masih cenderung menyebut bahasa Indonesia dengan sebutan bahasa Melayu kerana asalnya memang dari bahasa Melayu (Badudu 1995: 12).

Oleh kerana bahasa Indonesia dan bahasa Makassar merupakan dua bahasa yang serumpun, strukturnya dijumpai adanya kesamaan, sama ada kesamaan stuktur fonologi, morfologi, ataupun struktur sintaksis. Kesamaan struktur keedua-dua bahasa ini dapat dilihat pada contoh berikut:

(a) Struktur Fonologi

POLA	BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
/V/K/V/	<i>aki</i>	<i>ati</i>
/V/K/ V/K/	<i>irama</i>	<i>araba</i>
/K/V/K/V/	<i>masa</i>	<i>maka</i>
K/V/K/K/V/	<i>massa</i>	<i>passa</i>
/K/V/K/K/V/K/	<i>sempit</i>	<i>kallang</i>

(b) Struktur Morfologi

POLA	BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
MT + MB	<i>di- + kata : dikata</i> <i>ter- + baca : terbaca</i>	<i>ni- + kana : nikana</i> <i>ta- + baca : ta' baca</i>
MB+ MT	<i>naik+lah : naiklah</i> <i>unik+nya : uniknya</i>	<i>naung + mi: naungmi</i> <i>gagga + na: gaggana</i>

MT+MB+MT	<i>mem- +beli+lah: membelilah</i> <i>ter-+balik+lah :terbaliklah</i>	<i>a+balli+mi: ammallimi</i> <i>ta'+bale'+mi: tabbale'mi</i>
----------	---	---

(c) Struktur Sintaksis

/S/P/	<i>Anjing menggonggong.</i> (bahasa Indonesia) <i>Asu abburo.</i> (bahasa Makassar)
/P/S/	<i>Pergilah ibunya.</i> (bahasa Indonesia) <i>A'lampami amma'na.</i> (bahasa Makassar)
/S/P/K/	<i>Acara itu sudah berlangsung selama dua hari.</i> (bahasa Indonesia) <i>Acarayya anjo ajjappami ruangngallo.</i> (bahasa Makassar)
/S/P/O/K/	<i>Thailan mengekspor beras ke Singapura.</i> (bahasa Indonesia) <i>Thailan angeksoro' berasa mange ri Singapura.</i> (bahasa Makassar)

Oleh kerana adanya kesamaan daripada berbagai-bagai segi, sama ada kesamaan fonologi, morfologi, ataupun kesamaan sintaksisnya, maka kedua-dua bahasa ini tergolong rumpun yang serupa yang layak dan potensial untuk dijadikan sebagai objek kajian dalam bentuk perbandingan (studi komparatif). Akan tetapi, rasanya terlalu luas dan umum sifatnya kalau ketiga-tiga cabang linguistik ini dibahas sekaligus dalam satu bentuk pengkajian. Sebuah pengkajian akan lebih berkualiti kalau yang menjadi topik pembahasannya lebih sempit dan terbatas atau lebih khusus (Gorys Keraf 1990: 112). Oleh itu, rancangan pengkajian ini akan lebih terfokus pada bidang fonologi, yang lebih khusus lagi pada hukum bunyi yang berlaku dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar. Begitupun juga

wilayah yang menjadi lokasi penyelidikan, lokasinya lebih terfokus di bandar Makassar, Sulawesi Selatan. Dipilihnya Bandar Makassar sebagai lokasi penyelidikan kerana bahasa Makassar yang digunakan di Bandar Makassar penuturnya menggunakan bahasa Makassar standar (dialek Lakiung) yang juga difahami oleh penutur bahasa Makassar lainnya yang berdomisili di luar Bandar Makassar.

Penggunaan bahasa Makassar menyebar di berbagai wilayah di Sulawesi Selatan. Penyebaran itu menyebabkan munculnya beberapa dialek yang dikenal dengan dialek *Turatea*, *Lakiung*, dan dialek *Konjo* (Jirong Basang, 2007). Wujudnya beberapa dialek ini tidaklah menghairankan kalau dijumpai adanya beberapa perbezaan sama ada perbezaan fonem, kosakata ataupun perbezaan pelafalan. Hal ini dapat dilihat pada kata *mae* ‘pergi’ dan *tena* ‘tidak ada’ dalam dialek Turateang. Dalam dialek Lakiung, kata ini sedikit berbeza dan disebutnya *mange* ‘pergi’ dan *taena* ‘tidak ada’. Perbezaan tidak hanya dijumpai pada perbezaan fonem sahaja, tetapi juga pada perbezaan secara keseluruhan dalam hal pemberian nama untuk suatu benda, misalnya pada kata *kongkong* ‘anjing’ dan *sambori* ‘sahabat’ dalam dialek Lakiung. Di bandar yang berdialek Konjo menyebutnya dengan nama *asu* ‘anjing’ dan *agang* ‘sahabat’. Dengan adanya sedikit perbezaan antara dialek-dialek ini sangatlah memungkinkan bagi memilih satu dialek sahaja sebagai sasaran penyelidikan. Sasaran penyelidikan ini hanyalah terhad pada dialek Lakiung sahaja.

Diakui bahawa bahasa Indonesia dan bahasa Makassar merupakan dua bahasa yang berbeza. Akan tetapi meskipun berbeza, kosakata kedua-dua bahasa ini tetap mempunyai kemiripan dan kesamaan bentuk kata. Hal ini dapat dilihat pada deretan contoh perkataan pada bahagian analisis.

Munculnya kesamaan dan kemiripan bentuk pada kosakata bahasa Melayu dan bahasa Makassar dengan makna yang serupa ini tidak terjadi begitu sahaja, tetapi disebabkan oleh adanya sejumlah kaedah yang mengatur tentang hukum bunyi yang berlaku dalam

kedua-dua bahasa ini. Faktor-faktor penyebab terjadinya kesamaan dan kemiripan bunyi, kaedah bunyi, dan wujud perubahan bunyi yang terjadi dalam bahasa Melayu dan bahasa Makassar, inilah yang menjadi objek dan sasaran utama penulisan ini.

Kajian bandingan semacam ini menurut Gorys Keraf (1990) sangat penting dilakukan kerana selain dapat memberi maklumat secara jelas kepada pembaca tentang pengaruh interaksi kedua-dua bahasa yang akan dikaji, juga dapat memberi maklumat tentang struktur fonem yang berlaku dalam kedua-dua bahasa tersebut.

Kaedah Hukum Bunyi Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Makassar

Bahasa Indonesia dan bahasa Makassar merupakan dua bahasa yang serumpun. Pertumbuhan dan perkembangan kedua-dua bahasa ini mencakup wilayah yang agak berbeza. Bahasa Makassar hanya tumbuh dan berkembang di wilayah Sulawesi Selatan, sedangkan bahasa Melayu mencakup beberapa negara, iaitu Indonesia, Malaysia, Brunai Darussalam, Singapura, sebahagian Thailan, dan Timor Leste. Ini menunjukkan bahawa bahasa Melayu lebih luas penyebarannya jika dibandingkan dengan bahasa Makassar yang hanya menyebar di sekitar Sulawesi Selatan, Indonesia. Kerana digunakan dalam wilayah yang sama, kedua-dua bahasa ini saling berinterkasi sehingga dapat saling berpengaruh.

Kedua-dua bahasa ini terdapat banyak perkataan yang mempunyai kesamaan dan kemiripan dengan makna yang sama. Kesamaan dan kemiripan tersebut dapat terjadi kerana hukum bunyi yang berlaku dalam kedua-dua bahasa tersebut. Huraian hukum bunyi kedua-dua bahasa ini dapat dilihat di bawah ini.

Perkataan yang tidak Mengalami Perubahan

Perkataan yang mempunyai bentuk dan makna yang sama dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar cukup banyak dijumpai. Terjadinya kesamaan bentuk disebabkan oleh kesamaan struktur fonem dan kesamaan fonem yang dimiliki perkataan dalam kedua-dua bahasa tersebut, dan adanya kaedah lain yang mengatur sehingga tetap mesti dikekalkan.

Kesamaan Struktur Fonem

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
acara	acara
gama	agama
anting	anting
anu	anu
banding	banding
dada	dada
dagang	dagang
oli	oli
paku	paku
pahala	pahala

Kesamaan Fonem Bahasa Indonesia dan Bahasa Makassar

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
pahala	pahala
alu	alu
mata	mata
acara	acara
kaca	kaca

Fonem /h/ yang diapit oleh vokal dan kata yang diserap dari bahasa Arab tetap tidak berubah

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
cahaya	cahaya
duha	duha
yahudi	yahudi
bahaya	bahaya
suhu	suhu

Perkataan yang Mengalami Perubahan

Ada tiga bentuk kategori yang menyebabkan terjadinya perbezaan atau perubahan dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar kerana hukum bunyi yang berlaku dalam kedua-dua bahasa tersebut, iaitu pelesapan, penambahan, dan pergantian fonem.

Pelesapan Fonem

(a) Kata yang berakhir dengan berfonem /h/ lesap dalam bahasa Makassar

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
aqikah	akeka
basah	basa
ceramah	carama
dakwah	da'wa
fitrah	pittara'
gabah	gaba
hadiah	hadia
nipah	nipa

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
oleh- oleh	ole-ole
punah	putta
qariah	karia
rebah	rabba
umrah	umra
wilayah	wilaya
ziarah	siara

(b) Fonem /m/ dan /n/ pada akhir perkataan berubah menjadi fonem /ng/ dalam bahasa Makassar

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
abon	abong
apam	apang
bulan	bulang
calon	calong
dingin	dinging
enam	annang
faham	pahan
paremang	paremang
susun	susung
taufan	topang
vitamin	pitaming

(c) Kata yang berpola / V/K/V/K/ berubah menjadi /V/K/V/K/V'/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
acar	acara'
ember	embere'
ipar	ipara'
umur	umuru'

**(d) Kata yang berpola /K/V/K/V/K berubah menjadi /K/V/K/V/
K/V/'/**

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
balas	balasa'
cukur	cukkuru'
dadar`	dadara'
Fakir	fakkere'
fikir	pikkiri'
guntur	gunturu'
kikir	kikkiri'
sukar	sukkara'
taksir	tassere'
umur	umuru'
wakil	wakkele'
zikir	sikkiri'

(e) Fonem /f/ dan /v/ berubah menjadi /p/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
faham	pahang
fasal	passala'
fikir	pikkiri'
foto	poto
fajar	pajjara'
kafir	kapere'
safar	sappara'
tawaf	tawwapa'
variasi	pariasi
vitamin	pitaming

(f) Fonem/q/ berubah menjadi /k/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
Quran	korang
qari	kari

(g) Fonem/z/ berubah menjadi /s/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
Zakat	sakka'
zikir	sikkiri'

(h) Fonem /k/ ditengah kata berubah menjadi /kk/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
akal	akkala'
fakir	pakkere'
kikis	kekkesse'
kikir	kikkiri'
nikah	nikka
pekat	pakka'
sukar	sukkara'
zakat	sakka'
ukur	ukkuru'
kikis	kekkesse'

(i) Fonem /e/ pepet berubah menjadi /a/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
bedak	ba'ra'
bedil	baddili'
bendera	bandera

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
cengkeh	cangke
delima	dalima
enam	annang
gelar	gallara'
gelisah	galesa
empat	appa'
Jemaah	jamaa
kecewa	kacewa
kenari	kanare

(j) Kata yang berakhir dengan konsonan berubah menjadi bunyi glotal, kecuali fonem /ng/, /m/, dan /n/

Contoh:

BAHASA INDONESIA	BAHASA MAKASSAR
adat	ada'
encer	encere'
fajar	fajjara'
gagap	gaga'
hormat	horoma'
ipar	ipara'
jimat	jima'
kelompok	kalompo'
liter	litere
tempat	tampa'
umur	umuru'
virus	pirusu'
wasit	wasi'
zikir	sikkiri'

Kesimpulan

Bahasa Indonesia dan bahasa Makassar merupakan dua bahasa yang serumpun. Kedua-dua bahasa ini aktif digunakan dalam wilayah yang sama dengan etnik penutur yang sama pula sehingga memungkinkan terjadinya interaksi antara kedua-duanya. Interaksi tersebut sangat berpotensi untuk saling berpengaruh terhadap perkembangan kedua-dua bahasa tersebut. Akibatnya, salah satu antaranya mengalami penyesuaian sesuai dengan kaedah bunyi yang berlaku sehingga muncullah beberapa kosakata yang sama dan kosakata yang mirip. Munculnya kesamaan dan kemiripan bentuk kata dalam bahasa Indonesia dan bahasa Makassar dengan makna yang serupa tidak terjadi begitu sahaja dan bukan kerana faktor kebetulan. Kesamaan dan kemiripan bentuk perkataan tersebut dapat terjadi kerana diatur oleh sejumlah kaedah bunyi dalam kedua-dua bahasa tersebut sehingga tampaklah beberapa bentuk kata yang sama dan beberapa bentuk yang mirip. Amnya perkataan yang mempunyai stuktur fonem yang sama, bunyi yang sama, dan fonem /h/ yang berada pada posisi tengah tidak mengalami perubahan. Adapun bunyi yang berakhir dengan konsonan berubah menjadi bunyi glotal (‘), kecuali yang berakhir dengan fonem /n/ dan /m/, dan bunyi bahasa Indonesia yang tidak terdapat dalam bahasa Makassar berubah menjadi bunyi yang lebih rapat dalam bahasa Makassar.

Rujukan

- Aburaerah Arief, Abdul Kadir Mulya, dan Zainuddin Hakim. 1992. *Kamus Indonesia-Makassar*. Ujung Pandang: Balai Penelitian Bahasa, Pusat Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Ujung Pandang.
- Aburaerah Arief. 1995. *Kamus Makassar-Indonesia*. Ujung Pandang: Balai Penelitian Bahasa, Pusat Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Ujung Pandang.

- Alwi, Hasan, dkk. 1998. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asmah Haji Omar. 2008. *Kaedah Penyelidikan Bahasa di Lapangan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Asmah Haji Omar. 2008. *Kaedah Penyelidikan Bahasa di Lapangan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Asmah Haji Omar. 2009. *Nahu Melayu Mutakhir*. Eds. Ke-5. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ayatrochaedi. 1983. *Dialektologi sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Basang, J. & Salmah Djirong. 2006. *Kamus Kecil Bahasa Makassar-Indonesia*. Makassar: Mitra Sahabat.
- Chaer, A.1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daeng, Kembong & Muhammad Bachtiar S. 2005. *Sintaksis Bahasa Makassar*. Makassar:
- Ibrahim, A.S. 1985. *Linguistik Komparatif (Sajian Bunga Rampai)*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kamus Dewan. 2010. Eds. Ke-4. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf, G. 1990. *Linguistik Bandingan Tipologis*. Jakarta: Pt Gramedia.
- Keraf, G. 1995. *Komposisi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Keraf, G. 1991. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Matthes B. F. 1958. *Makassararche Spraakkunst*. Amsterdam: Het Nederlandsch Bijbelgenootschap.
- McMillan, J. H. dan Sally Schumacher. 2006. *Research in Education*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Nik Safiah Karim, et al. 2010. *Tatabahasa Dewan (Eds. Ke-3)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Pattiasina, J.F., at al. Sturktur bahasa Melayu Makassar. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Ujung Pandang, 1976/1977.

- Peter, Roach. 1998. *English Phonetics and Phonology a Practical Course*. New York: Pearson.
- Pusat Pengurusan Siswazah Universiti Kebangsaan Malaysia. 2010. *Panduan Penulisan Tesia Gaya UKM*. Kuala Lumpur Malaysia: Pusat Pengurusan Siswazah Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Satori, Djama'an & Aan Komariah. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhmad, W. 1998. *Paper, Skripsi, Thesis dan Disertasi*. Bandung: Tarsito.
- Usman, H. & Purnomo Setiadi Akbar. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial* (Eds.II. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widjono, H. S. 2007. *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembang Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wikipedia Bahasa Indonesia. <http://id.wikipedia.org/wiki/-linguistik-komparatif>. Diakses 15 November 2009, hal 1.
- Zulkifley Hamid, Ramli Md. Salleh & Rahim Aman. 2007. *Linguistik Melayu* (Eds.ke-2) Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia