

AL-HIKMAH

Jilid
Volume

6

ISSN 1985-6822

2014M
1435H

- Faktor Gangguan Emosi dalam Fenomena Histeria Massa Remaja Muslim ...3-20
INTAN FARHANA SAPARUDIN, FARIZA MD.SHAM & SALASIAH HANIN
HAMJAH
- Pendekatan Dakwah melalui ‘Konsep Cinta Muslim’ dalam Menangani Masalah Sosial ...21-34
SYAIDATUN NAZIRAH ABU ZAHRIN, REZKI PERDANI SAWAI, MOHD
SHARUL FAIZIE ZAINI & ALLAWATI KASRI
- Kajian Pembangunan Insan dari Aspek Jati Diri terhadap Pesakit di Pusat Terapi
Pyra Cosmic, Subang, Jaya Selangor ...35-50
ARIFIN MOHAMED & FAKHRUL ADABI ABDUL KADIR
- Nilai Spiritual dalam Puisi Imam Shāfi‘ī ...51-65
KHAZRI OSMAN & SITI RUGAYAH HJ. TIBEK
- Tahap Kefahaman, Penerimaan dan Integrasi Golongan Muallaf Cina Terhadap
Kebudayaan Masyarakat Melayu di Negeri Selangor ...66-77
SYAHRUL AZMAN SHAHARUDDIN & RAZALEIGH MUHAMAT @
KAWANGIT
- Penyesuaian Diri Muallaf Terhadap Masyarakat dalam Kalangan Pelajar Institut
Dakwah Islamiah PERKIM (IDIP) ...78-93
MARLON P. GULENG, RAZALEIGH MUHAMAT@KAWANGIT & ABU
DARDA MOHAMAD
- Idea Pembaharuan Agama Birgivi Dalam *Al-Tariqah Al-Muhammadiyah* ...94-
106
HASRIZAL ABDUL JAMIL & AZMUL FAHIMI KAMARUZAMAN
- Penilaian Kepada Koperasi Sekolah dalam Membentuk Gaya Kepimpinan Pelajar
Satu Kajian Awal ...107-121
ROHAIDA MOHAMAD DHALAN & RAZALEIGH MUHAMAD @
KAWANGIT
- إشكالية التطرف السياسي والديني وعلاقته بالإرهاب ...122-135
علي عمر مفتاح مدن
- ULASAN BUKU/BOOK REVIEW ...136-140

Nilai Spiritual dalam Puisi Imam Shāfi'ī

KHAZRI OSMAN
SITI RUGAYAH HJ. TIBEK

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan menjelaskan konsep nilai menurut Islam dan mengenal pasti nilai-nilai akhlak khususnya aspek spiritual yang terdapat dalam puisi Imam Shāfi'ī, salah seorang ulama dan pendakwah yang masyhur pada kurun kedua hijrah. Kesarjanaan beliau meliputi bidang fiqah dan bahasa Arab. Meskipun begitu masyarakat lebih mengenali beliau selaku seorang faqih berbanding pemuisi. Sebahagian besar isi kandungan puisi beliau soal moral, nasihat dan keadaan masyarakatnya pada zaman tersebut. Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan menjadikan analisis kandungan sebagai reka bentuk kajian. Pengumpulan data dilakukan terhadap puisi-puisi dalam antologi puisi Imam Shāfi'ī yang berkaitan akhlak seterusnya menganalisis data-data tersebut. Bait-bait puisi diterjemah menggunakan kaedah parafrasa. Hasil kajian ini mendapati antara nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam antologi puisi beliau ialah keredaan terhadap ketentuan Allah SWT, tawakal, *khawf*, sangkaan baik terhadap Allah SWT, kecintaan terhadap akhirat, dan mempersiapkan diri untuk hari akhirat.

Kata kunci: Nilai, akhlak, puisi Imam Shāfi'ī, spiritual,

PENGENALAN

Bidang tarbiah sangat prihatin terhadap peranan nilai dan etika (*qīmah* atau *qiyam*) sama ada dalam kehidupan individu mahupun masyarakat. Dengan adanya nilai, sesebuah masyarakat atau individu mampu untuk merealisasikan matlamat yang dirancang. Nilai sangat berkait rapat dengan akhlak insan kerana peranannya dalam membimbing manusia dalam segenap kehidupannya. Ia berperanan di sebalik semua aktiviti manusia dan organisasi sosial, ekonomi dan politik. Nilai menjadi lambang hubungan manusia dengan alam sekitar, dan mengajar bagaimana ia memandang ke arah dirinya dan orang lain dari aspek tingkah laku, di samping menjadi pengukur kedudukannya dalam masyarakat (ʿAfi'f 1974). Justeru, untuk melahirkan tingkah laku luaran yang hebat, jiwa manusia sewajibnya ditarbiah terlebih dahulu. Di sinilah peranan roh,

hakikat yang memerlukan makanan yang baik untuk membina kekuatan khususnya dalam menjalinkan hubungannya dengan Allah SWT.

OBJEKTIF KAJIAN

1. Menjelaskan konsep nilai menurut Islam.
2. Menganalisis nilai spiritual yang terdapat dalam puisi-puisi Imam Shāfi'ī .

METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan menjadikan analisis kandungan sebagai reka bentuk kajian. Tumpuannya ialah terhadap nilai spiritual yang terdapat dalam bait-bait puisi *Dīwān* Imam Shāfi'ī. Langkah-langkah kajian adalah seperti berikut :

1. Memilih bait-bait puisi yang mengandungi nilai spiritual daripada *Dīwān* Imam Shāfi'ī;
2. Menterjemah bait-bait puisi yang dipilih ke dalam bahasa Melayu menggunakan kaedah parafrasa, iaitu terjemahan yang mengikuti karya asal dengan rapat, tetapi yang diikuti ialah maknanya bukan perkataannya;
3. Menganalisis bait puisi yang dipilih bagi mengenal pasti nilai spiritual yang terkandung di dalamnya.

TINJAUAN LITERATUR

Terdapat beberapa kajian lepas yang mempunyai kaitan dengan topik ini. Antaranya ialah kajian *Al-Qiyam al-Rūhiyyah Fi Shi'ar ʿUmar Bahāiddin* oleh ʿArīnī (2007) yang merupakan tesis sarjana dari Fakulti Sastera, Universiti Islam Gaza. Kajian kualitatif ini berjaya mengetengahkan nilai-nilai spiritual dalam puisi ʿUmar Bahāiddin al-Amīrī dan menjelaskan bagaimana ia menyumbang ke arah kehidupan manusia yang lebih baik. Kajian ini lebih tertumpu pada puisi-puisi terpilih daripada pemuisi puisi ʿUmar Bahāiddin al-Amīrī yang hidup pada abad ke 19 atau *ʿasr al-ḥadīth*, sedangkan Imam Shāfi'ī ialah pemuisi pada zaman ʿAbbāsiyyah.

Kajian oleh Kanʿān (2009) *Al-Ghurbah Wa Al-Ightirāb Fi Shi'ar Al-Imām al-Shāfi'ī*, merupakan jurnal terbitan al-Majallah al-Urduniyyah Fi al-Lughah al-ʿArabiyyah Wa Adābiha. Kajian ini terbatas kepada menganalisis unsur-unsur pengembaraan yang terdapat dalam antologi puisi Imam Shāfi'ī. Ia turut mempamerkan kehebatan beliau yang berjaya mengungkapkan perasaannya melalui puisi yang memiliki unsur-unsur *balāghah* seperti *istiʿārah*, *jumal khabariyyah*, *asālīb al-*

inshā' dan sebagainya. Kajian ini tidak menjurus aspek nilai akhlak dalam puisi, sebaliknya lebih tertumpu pada aspek gaya bahasa Arab.

Tesis Doktor Falsafah dari Fakulti Pengajian Islam, UKM oleh Baṭṭāḥ (2013), *Antologi Puisi Imam Shāfi'ī Antara yang Benar an Yang Palsu Satu Kajian Retorika*, telah berjaya membuktikan terdapat sembilan belas rangkap puisi yang dikatakan milik Imam Shāfi'ī sedangkan pada hakikatnya ia tidak dituturkan oleh beliau. Kajian kualitatif ini menganalisis puisi-puisi dari sudut *balāghah* merangkumi ilmu *ma'ānī*, *bayān* serta *badī'* dan tidak mengaitkannya dengan nilai akhlak.

Makalah dalam prosiding oleh Najihah Abdul Wahid (2013), *Pengaruh Al-Quran dalam Ungkapan Puisi Imam Shāfi'ī* yang dibentangkan dalam Seminar Wahyu Asas Tamadun Peringkat Antarabangsa, mengetengahkan kewibawaan Imam Shāfi'ī dalam bahasa Arab. Beliau berupaya menggabungkan bahasa al-Quran dengan irama puisi. Pendekatan kajian yang menggunakan metode kualitatif ini membuktikan Imam Shāfi'ī banyak menggunakan secara praktik gaya bahasa al-Quran dalam ungkapan puisi beliau dengan nilai estetika yang tinggi, sekali gus mencerminkan keunggulan mutu puisinya. Kajian ini turut menumpukan aspek *balāghah* dalam analisisnya.

Tesis sarjana dari Universiti Gadjah Mada oleh Ahmad Khoironi Ariyanto (2013), *Metafora Dalam Puisi Imam Shāfi'ī*. Kajian kualitatif ini menjelaskan fenomena bahasa kiasan dalam puisi beliau membuktikan perkaitan metafora dalam antologi puisi Imam Shāfi'ī dengan budaya Arab. Ia juga memperlihatkan pemuisinya banyak menyesuaikan diri dengan kehidupan bangsa Arab ketika itu dan kehidupan generasi sebelumnya yang penuh dengan peperangan. Kajian ini tidak membincangkan nilai akhlak mahupun spiritual dalam puisi beliau, sebaliknya menganalisis dari aspek gaya bahasa, khususnya *balaghah*.

Berdasarkan perbincangan di atas, jelas bahawa satu kajian perlu dilakukan untuk membincangkan secara khusus aspek spiritual dalam puisi Imam Shāfi'ī.

DEFINISI NILAI

Setiap aspek kehidupan manusia adalah berkaitan dengan sistem nilai. Nilai berkait rapat dengan pengalaman dan pendirian seorang individu serta boleh mempengaruhi motif, alasan dan justifikasi setiap tindakan individu tersebut (Zurina Mahadi & Hukil Sino 2007). Nilai atau disebut dalam bahasa Arab sebagai *qīmah* dan dijamakkan sebagai *qiyam*, secara etimologinya berasal daripada *qa – wa – ma*, dimaknakan oleh Ibn Fāris (2002) sebagai keazaman untuk melakukan sesuatu, tegak, berdiri kuat,

dan istiqamah. (قومت المتاع) bermakna membuat penilaian terhadap barangan. *Qiwām al-din* pula bererti perkara yang mendirikan agama. Ini dapat dilihat penggunaannya dalam firman Allah SWT surah al-Rum (30), ayat 43;

Maksudnya:

“(Jika demikian keadaannya) Maka hadapkanlah dirimu (Wahai Muhammad) ke arah agama yang betul.”

Qurṭūbī (1964) berpandangan, agama yang betul dalam ayat di atas ialah agama Islam. Hadapkanlah dirimu pula bererti bersungguh dalam melakukan perintah agama. Shaṛāwī (t.th.) menambah, agama yang lurus itu ialah Islam yang mendominasi agama-agama sebelumnya. Berdasarkan definisi dari sudut bahasa di atas, boleh disimpulkan bahawa *qiyam* mempunyai tiga maksud; istiqamah, harga, dan tetap (ثبات) atau konsisten dalam melakukan sesuatu. Didapati maksud yang terakhir ini mempunyai kaitan dengan topik kajian ini.

Dari sudut istilah, nilai mempunyai kaitan dengan ukuran untuk masyarakat atau individu dari segi moraliti, akhlak dan sifat ketinggian. Ṣalība (1994) berpendapat ia sifat sesuatu perkara yang menjadikan seseorang wajar dipuji dan dimuliakan serta menarik perhatian pihak lain. Manakala Hawlī (2003) berpandangan ia adalah sifat sahsiah yang disukai dan diminati oleh sebahagian manusia dalam budaya tertentu. Abu al-ʿAynayn (1988) mengumpulkan nilai dalam satu definisi merangkumi ciri-ciri yang terdapat pada individu berdasarkan interaksinya terhadap situasi, pengalaman individu dan masyarakat yang dilihat mampu untuk dilaksanakan bagi membolehkannya menentukan hala tuju kehidupan. Dalam hal ini, didapati Kāzim (1970) mempunyai definisi lebih mudah iaitu ukuran atau tahap yang menjadi matlamat dalam kehidupan, seharusnya ia dilihat sama ada disukai atau sebaliknya. Melihat nilai dari perspektif Islam, Ṣāwī (1999) mentakrifkannya sebagai prinsip yang menggalakkan kebaikan pada diri manusia demi kesejahteraan dirinya dan masyarakat. Dapat disimpulkan bahawa nilai ialah ukuran yang digunakan untuk mengukur sifat, sikap, atau situasi individu mahu pun kumpulan. Jika ia menatijahkan sesuatu yang baik maka sewajarnya diikuti dan jika sebaliknya, ia hendaklah dijauhi.

PERANAN NILAI

Nilai berperanan untuk mempengaruhi akhlak seseorang samada dari sudut kata-kata atau perbuatan, selain ia mampu memberi kesan terhadap

masyarakat dalam masa yang sama. Dalam kajian yang dilakukan oleh °Arīnī (2007) digariskan antara peranannya ialah :

1. Membentuk sahsiah seseorang dan menetapkan matlamat hidupnya;
2. Melahirkan perasaan reda ada diri seseorang;
3. Memberikan individu perasaan tenteram di saat dia merasa lemah sekali gus membantunya menghadapi cabaran;
4. Memperbaiki jiwa dan akhlak individu ke arah kebaikan;
5. Membantu individu mengawal nafsu syahwatnya agar dibatasi oleh akal fikirannya yang waras;
6. Membantu individu mengatasi sifat kekurangan dalam diri yang biasanya menjadikan kehidupan dirasakan terlalu sukar;
7. Menjadikan manusia berkedudukan tinggi yang mampu mengetepikan sifat-sifat kehaiwanan dalam diri.

SUMBER PEMBENTUKAN NILAI DALAM ISLAM

Berdasarkan fungsian nilai di atas, ternyata ia berhubung kaitan dengan akhlak secara langsung. Sebagaimana akhlak boleh dibentuk, maka nilai juga melalui cara yang sama. Sumber asas pembentukan akhlak dalam Islam sebagaimana ditegaskan oleh Saqqāf (2012) :

1. Al-Quran al-Karim: Merupakan sumber pertama kerana antara isi kandungannya menekankan dua aspek utama iaitu nilai akidah yang berkaitan dengan keimanan kepada Allah SWT, para malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya, para rasul dan hari Akhirat, serta nilai moral, yang bersangkutan dengan akhlak terpuji.
2. Sunnah Rasulullah SAW: Semua yang terdapat pada diri baginda dari aspek kata-kata dan perbuatan dianggap sebagai sumber ikutan bagi tujuan pembentukan nilai.

PEMBAHAGIAN NILAI

Para sarjana mempunyai pandangan tersendiri dalam menentukan pembahagian nilai. Diyāb (1966) membahagikannya kepada nilai umum seperti kekuatan, kebersihan, kekayaan, menjaga maruah, pengetahuan dan keimanan. Nilai khusus pula seperti yang berkaitan dengan perkahwinan dan perayaan.

Meskipun begitu, Abū al-°Aynayn (1988) pula mengemukakan pandangannya yang tersendiri di mana nilai menurut beliau dikategorikan kepada :

1. Nilai spiritual dan akidah, seperti cintakan Allah, beriman kepada-Nya, dan berjihad.

2. Nilai akhlak, seperti adil, amanah, benar, memuliakan tetamu, dan bekerjasama.
3. Nilai intelektual yang berkait rapat dengan ilmu pengetahuan dan cara bagaimana memperolehnya seperti melakukan kajian dan pemikiran kritis.
4. Nilai sosial, seperti berbuat baik kepada ibu bapa, bantu-membantu antara sama lain dan berbuat baik kepada jiran.
5. Nilai material yang berkait rapat dengan kebendaan seperti prihatin terhadap kesihatan tubuh badan dan berekonomi dalam perbelanjaan.
6. Nilai keindahan, yang berkaitan dengan penghayatan terhadap sesuatu yang indah, prihatin terhadap penampilan, dan kebersihan.

Berdasarkan pengklasifikasian oleh sarjana di atas, jelas bahawa spiritual termasuk dalam salah satu dalam kategori nilai. Dalam Islam, nilai spiritual mengukur sejauh mana seseorang mempunyai hubungan yang utuh dengan Yang Maha Pencipta.

DEFINISI SPIRITUAL (KEROHANIAN)

Peter McGhee & Patricia Grant (2008) mengutip kajian Carrete dan King mendapati, para pengkaji menghadapi kesulitan untuk mendefinisikan spiritual secara tepat. Bahkan biasanya mereka hanya membuat pendefinisian secara umum sahaja, kemudiannya merumuskan spiritual ialah luahan individu terhadap perkara yang menjadi perhatian utama dalam hidupnya. Sebelum itu Tillich (1952) telah mengkaji maksud perkara yang menjadi perhatian utama itu dan ternyata ia adalah nilai-nilai ketuhanan dalam kehidupan kita yang mempunyai sewajarnya pemusatan kuasa. Kajian oleh Elkins menyokong pandangan ini. Menurut mereka, manusia rohani ialah individu yang memiliki asas pengalaman tersendiri terhadap aspek keagungan dalam dirinya. Ia mungkin berbeza menurut tuhan masing-masing seperti kepercayaan terhadap tuhan oleh penganut Kristian atau Buddha. Insan rohani berusaha mencari bagaimana mendapatkan satu kehidupan yang benar-benar sejati serta mempunyai hubungan yang penuh makna.

Rohani atau kerohanian adalah sesuatu berkaitan dengan roh yang didefinisikan oleh Ibn Manzūr (1993) sebagai sesuatu yang menjadi tempat bergantungnya jasad agar terhasilnya kehidupan. Salasiah Hanin Hamjah et. al. (2012) memetik pandangan al-Ghazzālī yang merujuk kerohanian tidak lari daripada empat elemen utama iaitu *ruh*, *qalb*, *'aql* dan *nafs*. Manusia dengan keterbatasan fikirannya, tidak mengetahui

hakikat roh dan sifatnya berdasarkan firman Allah SWT surah al-Isra' (17), ayat 85:

“Dan mereka bertanya kepadamu tentang roh. Katakan: "Roh itu dari perkara urusan Tuhanku; dan kamu tidak diberikan ilmu pengetahuan melainkan sedikit sahaja””.

Yuseri Ahmad et.al (2007) merumuskan bahawa roh adalah sesuatu yang menakjubkan datang daripada Allah SWT di mana akal tidak mampu menyelami hakikatnya. Manusia dapat menggunakan roh untuk memahami dan mengerti. Disebabkan hakikat roh tidak dinyatakan dalam al-Quran atau hadis, maka para ulama mengehendakan perbincangan mereka tentang roh kepada dua aspek :

1. Mengembalikan roh kepada pengetahuannya yang asal.
2. Mengembalikan kesempurnaan pengabdianya kepada Tuhannya.

Roh pada asal kejadiannya mengenal Allah SWT selaku Maha Pencipta. Tetapi setelah bercampur dengan jasad dan dipengaruhi oleh anasir luaran, ia semakin berubah dan jauh daripada Allah SWT dan melakukan maksiat. Untuk kembali ke pangkal jalan, roh memerlukan mujahadah dan mengikut jalan yang diajar oleh Allah SWT, para rasul dan ulama pewaris nabi.

Selain definisi di atas, perkataan roh turut mempunyai makna lain berdasarkan penggunaannya dalam al-Quran :

1. Malaikat Jibrail. Firman Allah SWT:
“dan sesungguhnya Al-Quran (yang di antara isinya kisah-kisah yang tersebut) adalah diturunkan oleh Allah Tuhan sekalian alam. Ia dibawa turun oleh malaikat Jibrail yang amanah.” (al-Quran, al-Shu[‘]arā’ 26 : 192-193)
2. Pertolongan. Firman Allah SWT:
“Mereka (yang setia) itu, Allah telah menetapkan iman dalam hati mereka, dan telah menguatkan mereka dengan semangat pertolongan daripadanya.” (al-Quran, al-Mujāadalah 58 : 22)
3. Al-Quran. Firman Allah SWT:
“dan demikianlah Kami wahyukan kepadamu (Muhammad) - Al-Quran sebagai roh (yang menghidupkan hati perintah kami).” (al-Quran, al-Shura 42 : 52).

Berdasarkan definisi-definisi di atas, dapat dirumuskan bahawa nilai spiritual ialah ukuran terhadap sifat-sifat yang berkaitan dengan hati, yang mampu mendekatkan dan menguatkan keyakinan seseorang terhadap pencipta roh yakni Allah SWT.

PENGENALAN TERHADAP IMAM SHĀFI'Ī

Nama sebenar beliau ialah Muhammad bin Idrīs bin al-‘Abbās bin ‘Uthmān, bin Shāfi‘, bin al-Saib, bin ‘Ubayd, bin ‘Abd Yazīd, bin Hāshim, bin ‘Abd al-Muṭṭalib bin ‘Abd Manāf (Aṣbahānī 1974 : 67). Beliau berketurunan Bani Hāshim berdasarkan nasabah dengan keturunan Rasulullah SAW pada datuknya yang keempat iaitu ‘Abd Manāf.

Beliau dilahirkan dalam tahun 150 Hijrah bersamaan 767 Masihi di Gaza, Palestin, pada tahun yang sama dengan kematian Imam A‘zam Abu Hanifah al-Nu‘man RA Membesar sebagai anak yatim di bawah penjagaan ibunya Fatimah binti Abdullah yang berasal dari kabilah Azd. Kemudian, beliau dibawa oleh ibunya ke ‘Asqālān, berhampiran Gaza. Ketika berusia dua tahun, ibunya memindahkan beliau ke Ḥijāz dan selanjutnya ke Makkah al-Mukarramah kerana khuatir susur-galur keturunannya akan hilang (Ḥamawī 1993: 2394)

Demi mendalami ilmu bahasa Arab, Imam Shāfi‘ī menetap selama tujuh belas tahun bersama kabilah Hudhayl, sebuah kabilah ini cukup terkenal mempunyai tahap kefasihan bahasa Arab yang tinggi. Beliau mempelajari bahasa, pertuturan dan cara hidup mereka. Apabila kembali ke Makkah, beliau terus berpuisi, sastera dan kisah orang Arab zaman silam. Seterusnya Imam Shāfi‘ī pergi ke Madinah Munawwarah untuk menjadi pelajar Imam Mālik bin Anas khusus mempelajari kitab al-Muwattā’ dan berjaya menghafaznya dalam tempoh sembilan hari. Beliau terus menjadi pelajar Imam Mālik sehingga Imam Mālik kembali ke rahmatullah pada tahun 179 Hijrah ketika Imam Shāfi‘ī berusia tiga puluh tahun.

Al-Rābi‘ bin Sulaymān, salah seorang anak murid Imam Shāfi‘ī di Baghdād meriwayatkan bahawa beliau meninggal dunia pada hari Khamis malam Jumaat, hari terakhir bulan Rejab tahun 204 Hijrah bersamaan 819 Masihi di Mesir, ketika berusia 54 tahun (Nawawī 2007: 45).

PUISI IMAM SHĀFI'Ī

Populariti Imam Shāfi‘ī dalam medan puisi tidak mengatasi kemasyhurannya dalam fiqah, sekalipun minatnya bermula daripada ilmu bahasa Arab dan cabang-cabangnya berbanding ilmu-ilmu lain.

Walaupun berubah haluan daripada sastera Arab kepada fiqah, majlis ilmunya tetap menjadi tumpuan. Unsur-unsur sastera dan puisi turut diselitkan dalam pengajarannya menyebabkan para penuntut menjadi amat berminat. Perkara ini diakui oleh al-Rābi‘ bin Sulayman bahawa selepas solat Subuh sehingga matahari terbit, majlis ilmunya dihadiri

oleh ahli-ahli al-Quran. Kemudian disusuli oleh ahli-ahli hadis sehingga waktu duha. Selepas itu datang pula ahli-ahli bahasa Arab, *arud*, nahu, dan *sarf*, sehingga waktu tengah hari. Sesudah semuanya selesai, Imam Shāfi'ī bergerak meninggalkan majlis (Ḥamawī 1993).

Para sarjana telah berusaha untuk mengumpul, menyunting dan menyelenggarakan puisi-puisi yang pernah disampaikan oleh beliau. Bahjat (1999) merumuskan sarjana yang terkemudian mendapat manfaat daripada golongan terdahulu. Kebanyakan puisinya menjurus kepada hikmah, nasihat dan bimbingan. Dipersembahkan dalam bentuk yang senang difahami, ringkas, perkataan yang mudah dan ayat yang jelas. Tiada *gasīdah* yang panjang kerana puisinya disampaikan secara spontan.

NILAI SPIRITUAL DALAM PUISI IMAM SHĀFI'Ī

1. Zu'bī (1971) memetik kata-kata Imam Shāfi'ī :

إِذَا أَصْبَحْتُ عِنْدِي فُؤْتُ يَوْمِي فَخَلَّ اللَّهُ عَنِّي يَا سَعِيدُ
وَلَا تُحْطِرُ هُمُومَ عَدِ بِيَالِي فَإِنَّ عَدَا لَهُ رِزْقٌ جَدِيدُ
أُسَلِّمُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

Maksudnya:

Jika aku mempunyai makanan pada waktu pagi, tinggalkan kesedihanku wahai orang yang bahagia.

Aku tidak memikirkan rezeki untuk esok hari, kerana esok akan ada rezeki baharu.

Aku menyerahkan urusan kepada Allah SWT, dengan menjadikan kehendakku menurut apa sahaja kemahuan Allah SWT.

Nilai spiritual yang terdapat dalam bait puisi di atas ialah tawakal kepada Allah SWT dalam urusan rezeki.

Apa yang disebutkan oleh Imam Shāfi'ī sangat bertepatan dengan hadis Rasulullah SAW :

“Seandainya kamu bertawakal kepada Allah dengan sebenar-benar tawakal, pasti kamu akan diberi rezeki sebagaimana burung diberi rezeki, keluar di pagi hari dalam keadaan perut kosong, pulang di petang hari dalam keadaan kenyang.” (Ibn Mājah, Sunan Ibn Majah, kitab al-Zuhd, bab al-Tawakkul Wa al-Yaqin, juz (2) : 1394)

Orang Islam seharusnya memiliki keyakinan yang utuh bahawa hanya Allah SWT Maha Pemberi rezeki. Dalam masa yang sama, janganlah ditinggalkan *akhdh bi al-asbāb* kerana ia berjalan seiring dengan tawakal. Jika seseorang itu hanya percaya kepada *akhdh bi al-asbab* tanpa meletakkan pergantungannya kepada Allah SWT ini dikhuatiri boleh membawa kepada syirik kerana dia seolah-olah membelakangkan kuasa-Nya. Meskipun begitu, jika mengabaikan *akhdh bi al-asbāb*, ini juga boleh membawa kepada berlakunya kezaliman terhadap dirinya, kerana dianggap ingkar perintah Allah SWT yang menyuruh demikian. Sewajarnya seseorang hamba menggabungkan kedua-duanya sekali (Ṣallābī 2001).

2. Zu'abī (1971) memetik kata-kata Imam Shāfi'ī :

وَلَوْلَا الشُّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي	لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدٍ
وَأَشْجَعُ فِي الْوَعْيِ مِنْ كُلِّ لَيْثٍ	وَأَلْ مُهَلَّبٍ وَتَبِي يَزِيدٍ
وَلَوْلَا خَشْيَةُ الرَّحْمَنِ رَبِّي	حَسِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِبِيدِي

Maksudnya:

Kalaulah tidak disebabkan puisi boleh mengaibkan ulama, sudah tentu hari ini aku lebih bijak berpuisi dari Labīd. Aku juga lebih berani daripada singa, Āli Muhallab dan Bani Yazīd di medan perang. Jika tidak kerana takutkan Tuhanku Allah al-Rahmān, sudah tentu aku anggap manusia itu semuanya hambaku.

Nilai spiritual yang terdapat dalam bait puisi di atas ialah takut kepada Allah SWT.

Takutkan Allah merupakan natijah kegentaran hati kerana takutkan sesuatu yang dikhuatiri akan berlaku pada masa akan datang. Setiap kali bertambahnya kefahaman agama seseorang itu, semakin takutlah dia kepada Allah SWT (Zaydān 2001). Perkara ini dapat dilihat dengan jelas bagaimana para sahabat r.a. seperti Abu Bakar RA ketika mendirikan solat, *qiyamnya* umpama kayu yang tegak, semata-mata kerana takutkan Allah SWT. Pernah satu ketika ʿUmar RA menangis teresak-esak sehingga jatuh sakit dan diziarahi oleh orang ramai. Beliau menyuruh anaknya meletakkan mukanya ke tanah sambil berkata “Semoga Allah merahmatiku.” (Aḥmad Farīd 1993). Ketakutan ini terjadi selepas Umar RA membaca firman Allah SWT dalam surah al-Ṭūr 52 : 7:

Maksudnya:

“Sesungguhnya azab Tuhanmu tetap berlaku.”

Sikap merendahkan diri Imam Shāfi‘ī ini pernah diakui oleh ‘Abdullah bin ‘Amr bin al-‘Ās :

Maksudnya:

“Menangis kerana takutkan Allah SWT lebih aku sukai berbanding bersedekah seribu dinar.” (Bayhaqī, Al-Sunan al-Kubrā, Kitab al-Īmān, bab al-Khawf Min Allah, juz (2): 253)

3. Zu‘bī (1971) memetik kata-kata Imam Shāfi‘ī:

وَتَخَافُ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ وَعَيْنًا	إِنْ كُنْتَ تَعْدُو فِي الذُّنُوبِ جَلِيدًا
وَأَفَاضَ مِنْ نَعَمِ عَلَيْكَ مَزِيدًا	فَلَقَدْ أَتَاكَ مِنَ الْمُهَيِّمِينَ عَفْوُهُ
فِي بَطْنِ أُمَّكَ مُضَعَّةً وَوَلِيدًا	لَا تَيَّأَسُنْ مِنْ لُطْفِ رَبِّكَ فِي الْحَشَا
مَا كَانَ أَهَمَّ قَلْبِكَ التَّوْحِيدًا	لَوْ شَاءَ أَنْ تَضَلَى جَهَنَّمَ خَالِدًا

Maksudnya:

Jika engkau mampu bersabar terhadap dosa, dan bimbangkan balasan buruk pada hari Akhirat. Ini bermakna Allah SWT telah memberikan keampunan dan menambah nikmat-Nya kepadamu.

Jangan sekali-kali berputus asa daripada rahmat Tuhanmu, yang telah menjadikan kamu dalam perut ibumu bermula daripada segumpal darah sehingga menjadi seorang bayi.

Jika Allah menghendaki kamu masuk ke dalam neraka dan kekal di dalamnya, bagaimana mungkin Dia memberi ilham kepadamu agar mentauhidkan-Nya.

Nilai spiritual yang terdapat dalam bait puisi di atas ialah bersangka baik terhadap Allah SWT. Jika Berputus asa (يأس) daripada rahmat Allah SWT bermaksud seseorang hamba merasakan Allah SWT tidak akan mengampunkannya sekali pun bertaubat (Najdī 1986), maka bersangka baik maksudnya meletakkan keyakinan bahawa Allah merahmati dan mengampunkan dosanya. Ini terserlah sewaktu kesabaran seseorang di saat ditimpa ujian sebelum kematian. Jika ini dapat dilakukan bermakna ia meraih *ḥusn al-khātimah* kerana Allah mengikut sangkaan hamba-Nya. Dia sama sekali tidak menzalimi makhluk-Nya. Rasulullah SAW pernah bersabda:

Maksudnya:

“Janganlah mati seseorang dalam kalangan kamu kecuali dia bersangka baik terhadap Allah SWT.”(Ibn Mājah , Sunan Ibn Mājah, kitab al-Zuhd, bab al-Tawakkul Wa al-Yaqīn, juz (2) : 1395)

4. Zu^cbī (1971) memetik kata-kata Imam Shāfi^cī :

يا مَنْ يُعَانِقُ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لَهَا يُمْسِي وَيُصْبِحُ فِي دُنْيَاهُ سَقَارًا
هَلَا تَرَكْتَ لِذِي الدُّنْيَا مُعَانِقَةً حَتَّى تُعَانِقَ فِي الْفَرْدَوْسِ أَبْكَارًا
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي جَنَانَ الخُلْدِ تَسْكُنُهَا فَيَبْغِي لَكَ أَنْ لَا تَأْمَنَ النَّارَا

Maksudnya:

Wahai orang yang kasihkan dunia yang tidak kekal, menghabiskan masa pagi dan petang laksana musafir. Alangkah eloknya jika engkau tinggalkan kasihkan dunia ini, agar dapat memeluk gadis-gadis di syurga. Jika engkau ingin tinggal di syurga yang kekal, sewajarnya engkau tidak memilih jalan ke neraka.

Nilai spiritual yang terdapat dalam bait puisi di atas ialah cintakan akhirat. Ironinya, apabila seseorang itu tidak memiliki perasaan kasih terhadap akhirat maka dengan sendirinya dia cintakan dunia (*ḥubb al-dunyā*) yang merangkumi sikap panjang angan-angan, kedekut untuk mendermakan harta pada jalan Allah SWT, gemar melakukan dosa, gilakan pangkat dan kuasa tetapi tidak mampu menunaikannya. Rasulullah SAW mengingatkan perkara ini dalam hadis baginda :

Maksudnya:

Hampir sahaja manusia ini akan diserang oleh golongan kuffar yang membenci Islam sama seperti orang yang lapar menuju kepada pinggan yang dihidangi makanan. Sahabat Nabi SAW bertanya, ‘Adakah kami pada ketika itu berada dalam kelompok yang kecil sehingga kami diserang sedemikian rupa?’ Jawab Nabi SAW, ‘Tidak, bahkan kalian ramai jumlahnya tetapi kalian ibarat buih di lautan (tidak bermanfaat). Pada hari itu Allah tanggalkan dari hati musuh-musuh Allah perasaan hormat kepada kalian dan Allah campakkan ke dalam hati kalian penyakit *al-wahn*.’ Sahabat bertanya, ‘Apakah itu *al-wahn*?’ Kata Nabi SAW : “Cintakan dunia dan takut mati”. (Abū Dāwud, Sunan Abi Dāwud,

kitab al-Malāḥim, bab Tadāʿī al-Umam °Alā al-Islām, juz (4)
: 111)

Pada hari ini dapat dilihat banyak hasad dengki segenap lapisan masyarakat; abid dengki kepada alim, alim dengki terhadap abid, peniaga dengki sesama peniaga, pengusaha dengki sesama pengusaha dan sebagainya. Hasad berlaku kerana berebut matlamat yang satu di dunia yang sempit, dan ini semua puncanya *ḥubb al-dunyā* (Ibn Qudāmah al-Maqdisī 1978).

Ubat terbaik bagi merawat hati yang telah dijajah oleh *ḥubb al-dunyā* ialah; membanyakkan zikrullah, membaca al-Quran dan menziarahi kubur agar dapat mengambil iktibar terhadap apa yang terjadi kepada orang-orang yang pernah berkuasa di dunia, diktator, raja-raja yang zalim. Mereka dahulu takbur di dunia yang luas tetapi kini terbujur dalam tanah yang sempit (Salmān 2004) .

KESIMPULAN

Puisi Imam Shāfiʿī mengandungi nilai-nilai spiritual seperti keredaan terhadap ketentuan Allah SWT, tawakal, *khawf*, sangkaan baik terhadap Allah SWT, kecintaan terhadap akhirat, dan mempersiapkan diri untuk hari akhirat. Nilai-nilai ini boleh dijadikan panduan untuk mendekatkan diri kepada Allah. Ia mempunyai kaitan rapat dengan ayat al-Quran dan hadis Rasulullah SAW. Ini menunjukkan ketinggian ilmu beliau yang menjadikan kedua-duanya sebagai sumber rujukan sebelum mengungkap bait-bait puisi. Bahasa yang digunakan oleh beliau juga mudah difahami dan ini sesuai dengan sifat seorang sarjana dan pendakwah.

RUJUKAN

- Al-Quran al-Karim
Abu al-°Aynayn, °Ali Khalīl. 1988. *Al-Qiyam Al-Islamiyyah Wa Al-Tarbiyah*. Beirut: Dār al-Fikr al-°Arabī.
Abū Dāwud, Sulaymān al-Ash°ath. 2009. *Sunan Abi Dāwud*. Shu°ayb Arnaut (pnyt.). Dār al-Risālah al-Ḥadīthah.
Afifi, Muhammad al-Hādī. 1974. *Fi Uṣūl Al-Tarbiyah Al-Uṣūl Al-Falsafiyah Li Al-Tarbiyah*. Kaherah: Maktabah al-Anjlu al-Misriyah.
Aḥmad Farīd. 1993. *Tazkiyah Al-Nafūs*. Mesir: Dār al-Aqīdah Li al-Turāth.

- Ahmad Khoironi Ariyanto. 2013. Metafora dalam puisi imam shāfi'ī. Gadjah Mada.
- Aṣbahānī, Ahmad Abdullah. 1974. *Hilyah Al-Awliyā'*. Kaherah: Al-Sa'ādah.
- Baṭṭāḥ, 'Imād Ṣubḥī. 2013. Antologi Puisi Imam Shafi'i Antara Yang Benar Dan Yang Palsu Satu Kajian Retorika. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Bayhaqī, Ahmad al-Husayn. 2003. *Al-Sunan Al-Kubrā*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- 'Arīnī, Wāil Miṣbāḥ. 2007. Al-Qiyam al-Rūhiyyah Fi Shi'R Umar Bahā' al-Dīn al-Āmiri. Tesis Sarjana. Universiti Islam Gaza.
- Diyāb, Fawziyyah. 1966. *Al-Qiyam Wa Al-Adāt Al-Ijtima'iyyah*. Kaherah: Dār al-Kitāb al-'Arabī.
- Ḥamawī, Yāqūt Abdullah. 1993. *Mu'jam Al-Udabā'*. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī.
- Hawlī, 'Aliyān Abdullah. 2003. *Al-Uṣūl Al-Ijtima'iyyah Wa Al-Falsafiyah Li Al-Tarbiyah*. Gaza: Maktabah Āfāq.
- Ibn Mājah, Muhammad Yazid. t.th. *Sunan Ibn Mājah*. Muhammd Fuad 'Abd Al-Bāqī (pnyt.). Damsyik: Dār al-Iḥyā' al-Kutub al-'Arabiyah.
- Ibn Manzūr, Muhammad Mukarram. 1993. *Lisān Al-'Arab*. Beirut: Dār Sādir.
- Ibn Qudāmah al-Maqdisī, Ahmad Abdul Rahman. 1978. *Mukhtaṣar Minhāj Al-Qāsidīn*. Damsyik: Dār al-Bayān.
- Kāzim, Muhammad Ibrahim. 1970. Al-Ṭatawwur al-Qīmi Wa Tanmiyah al-Qiyam al-Rīfiyyah. *Al-Majallah al-Ijtima'iyyah al-Qawmiyyah* 3 12.
- Najdī, Abdul Rahman Muhammad. 1986. *Hāshiyah Kitāb Al-Tawḥīd*. t.tp : t.pt
- Najihah Abdul Wahid. 2013. Pengaruh Al-Quran Dalam Ungkapan Puisi Imam Shāfi'ī. Dlm. *Seminar Wahyu Asas Tamadun Peringkat Antarabangsa*, Universiti Sains Islam Malaysia.
- Nawawī, Yahya Sharaf. 2007. *Tahdhīb Al-Asmā' Wa Al-Lughāt*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Peter McGhee & Patricia Grant. 2008. Spirituality And Ethical Behaviour In The Workplace: wishful thinking or authentic reality. *Business Ethics and Organization Studies* 13. http://ejbo.jyu.fi/pdf/ejbo_vol13_no2_pages_61-69.pdf.
- Qurṭūbī, Muhammad Ahmad. 1964. *Tafsīr Al-Qurṭūbī*. Ahmad al-Bardūni (pnyt.). Kaherah: Dār al-Kutub al-Miṣriyyah.
- Salasiah Hanin Hamjah, Ermy Azziaty Rozali Rasit, Rosmawati Mohamad & Zainab Ismail. 2012. Perkaitan amalan spiritual dengan pencapaian akademik pelajar. *ASEAN Journal of Teaching*

- & *Learning in Higher Education* 4(2) 51–60.
[http://www.ukm.my/jtlhe/pdf/4_AJTLHE_93 .pdf](http://www.ukm.my/jtlhe/pdf/4_AJTLHE_93.pdf).
- Şalība, Jamīl. 1994. *Al-Muċjam Al-Falsafī*. Beirut: Sharīkah al-
°Ālamīyah.
- Şallābi, Ali Muhammad. 2001. *Tabşīr Al-Mu'minīn Bi Fiqh Al-
Naşr Wa Al-Tamkīn*. Emiriah Arab Bersatu: Dār al-Shariqah.
- Salmān, °Abdul °Azīz Muhammad. 2004. *Mawārid Al-Zamān*.
- Saqqāf, °Alawī °Abdul Qādir et. al. 2012. *Mawsū'ah Al-Akhlāq Al-
Islāmiyyah*. Mawqī° al-Durar al-Saniyyah.
- Şāwī, Muhammad. 1999. *Dirāsāt Fi Al-Fikr Al-Tarbawī*. Kuwait:
Maktabah al-Falāh.
- Sha°rāwī, Muhammad Mutawallī. t.th. *Al-Tafsīr Al-Sha°rāwī*.
Kaherah: Maţba°ah al-Akhhbār al-Yawm.
- Yuseri Ahmad, Sapora Sipon & Marina Munira Abdul Talib. 2007.
Peranan Kerohanian Dalam Menangani Gejala Dadah. *Jurnal
AntiDadah Malaysia*.
- Zaydān, Abdul Karim. 2001. *Uşūl Al-Da°wah*. beirut: Muassasah al-
Risālah.
- Zu°bī, Muhammad °Afīf. 1971. *Dīwān Al-Shāfi°*. Beirut: Al-Maktabah
al-Thaqafiyyah.
- Zurina Mahadi Hukil Sino. 2007. Hubungan nilai masyarakat &
pembangunan : satu analisa. *Jurnal Pengajian Umum* 8 2.
[http://www.ukm.my/jmalim/images/vol_08_2007/artikel 5 -
zurina - 77-94.pdf](http://www.ukm.my/jmalim/images/vol_08_2007/artikel_5_zurina_77-94.pdf).